



ph. Masahiro Ohgami



A sinistra, il bollitore elettrico disegnato per Alessi si chiama *Toru*, che in giapponese significa 'attraverso': il designer immagina che il manico attraversi il volume per diventare beccuccio. Sopra, la lampada fa parte della collezione di complementi *Hana-arashi* disegnata nel 2024 per Paola Lenti, e realizzata con tessuti di scarto del brand. Sotto, un'immagine della mostra *Whispers of Nature*, con cui Nendo ha celebrato lo scorso aprile a Milano i suoi 20 anni di Salone del Mobile. Nella pagina accanto, un sedile e una lampada per il nuovo treno veloce francese TGV, che inaugurerà a breve. • Left, the electric kettle designed for Alessi is called *Toru*, which means 'through' in Japanese: the designer has imagined the handle passing through the kettle to become its spout. Above, the lamp is part of the *Hana-arashi* collection of accessories designed for Paola Lenti in 2024, and made out of the brand's leftover material and offcuts. Below, an image of the exhibition *Whispers of Nature*, with which Nendo celebrated his 20 years of presence at the Salone del Mobile in Milan last April. Facing page, a seat and a light fixture for the new French TGV high-speed train, which will soon be brought into operation.



ph. Francesco Tonello