

La tonalità cipria, rubata al make up, diventa una nuance sensuale per arredi e complementi in essenze naturali



1. Wallpaper Istrice. La creativa milanese Barbara Frua con Pictalab (atelier di decorazione) firma la collezione Suimuri dall'impronta etnica. pictalab.com **2.** Raffigura una saetta il tappeto in lana e seta Empire Yellow di Elisabetta Santoro per Luxury Carpet Studio. luxurycarpet.it **3.** Paralume in rattan per la lampada 9602. Progettata dal finlandese Paavo Tynell nel 1935 è rieditata da Gubi. gubi.com **4.** Poltroncina Nenet di Motta Architecture per Sem Milano. In frassino con intrecci in corda di carta. sem-milano.com **5.** Coffee table Offset di Sylvain Willenz per Pulpo. In foto, nella tonalità beige/brown. pulpoproducts.com **6.** Look naturale per il paravento Kiori di Francesco Rota per Paola Lenti. Struttura in legno e rivestimento intrecciato a mano. paolalenti.it