



SCHATTIG

Teakstange trägt lila Sonnenschutz: *Classic* von ETHIMO, € 1.785

SONNIG

Dandys Stoff im Farbton Plum ist entwässernd, atmungsaktiv und witterungsbeständig. Von RODA, € 8.925



MOBIL

Kabellos bis zu zwölf Stunden im Einsatz: die Tragleuchte *Balad* von FERMOB, € 89 (25 cm)

DIE FARBE Lila

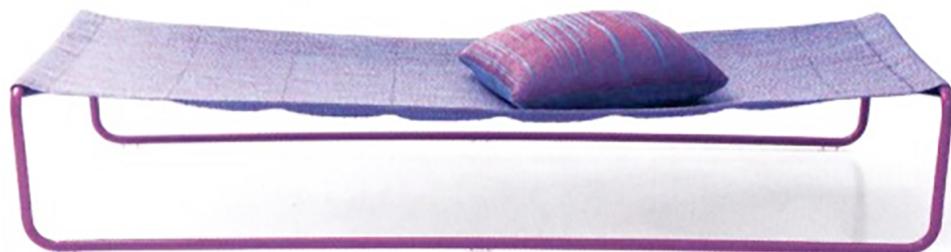
DESIGN-STATEMENT

Mutige Töne für Garten und Terrasse

ENTSPANNEND

Die Liegfläche von *Hammock* besteht aus einem doppelagigen Bezug aus geflochtenem Garn. Von PAOLA LENTI, Preis auf Anfrage

LUFTIG
Leicht, ergonomisch, stapelbar und auch im Ton Marsala erhältlich: *Doga* von NARDI, € 107



IM TALK MIT CARLO COLOMBO

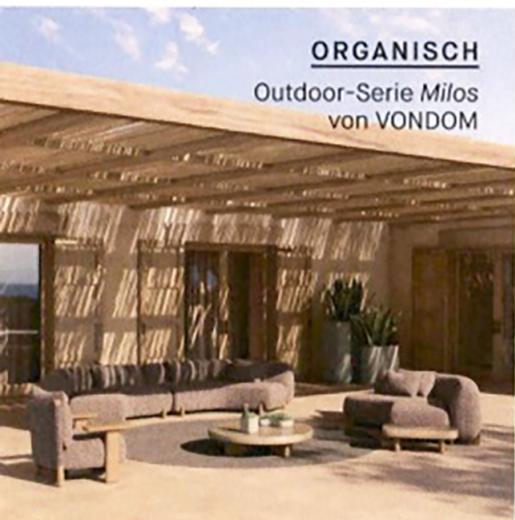
DER ITALIENISCHE DESIGNER ÜBER DEN EINFLUSS VON MODE AUF SEINE OUTDOOR-ENTWÜRFE

H. Woran denken Sie beim Entwerfen neuer Outdoor-Möbel? Das ist sehr unterschiedlich. In diesem Jahr habe ich *Tressé* für TALENTI vorgestellt, und die Inspiration für diese Serie kam aus der Mode. Für mich ist das nicht ungewöhnlich, ich habe in der Vergangenheit als Designer für FENDI gearbeitet und entwerfe heute noch für ELIE SAAB.

H. Was ist so modisch an der neuen Kollektion? Die Sofas und Tische sind mit Deko-Elementen versehen, die aus wetterbeständigem Material geflochten sind. Ähnliches findet man in der Mode bei Handtaschendesigns. Interessant sind auch die Farboptionen. Ein weißes Sofa mit Elementen in Rot oder Blau begeistert mich. Der Outdoor-Bereich verträgt Farbe.

H. Was halten Sie von den neuen Outdoor-Stoffen? Ich liebe es, wie elegant und anspruchsvoll die Stoffe heute sind. Sie funktionieren inzwischen sogar sehr gut für den Innenraum.

FOTOS HERSTELLER



ORGANISCH

Outdoor-Serie *Milos* von VONDOM

NATUR ALS VORBILD

Ganzheitliches Design fürs Draußen-Leben

Design lässt sich an vielen Stellen von der Natur inspirieren – besonders viel Sinn ergibt das bei Outdoor-Möbeln. Wer unter freiem Himmel lounge, fühlt sich ohnehin schon mit der Natur verbunden. Noch ganzheitlicher wird das Erlebnis in organischen Möbeln wie *Milos* von VONDOM. „Die Elemente der Serie sind wie eine Sammlung von Felsen, die von Wind und Wellen sanft

geformt werden und eine typisch mediterrane Landschaft schaffen“, erklärt Designer Jean-Marie Massaud. Sein deutscher Kollege Sebastian Herkner hatte bei der Serie *Dune* für GLOSTER den wandernden Sand der Wüste im Sinn und übersetzte ihn in weiche Linien und sich wiederholende Muster. EMU setzt mit *Ficus* auf ein direktes Abbild der Natur. Die Gartenskulptur sieht aus wie ein Kaktus.