



Kapelle reloaded

Im belgischen Sint-Truiden steht eine jahrhundertealte Backsteinkirche, die von außen fast unverändert aussieht. Lediglich eine weiße Box, die das Dach durchstößt, signalisiert, dass dort das 21. Jahrhundert eingezogen ist

Dem Kirchenhimmel ganz nah

Vier gestapelte Schachteln bilden eine unabhängige Raum-in-Raum-Konstruktion, in denen gewohnt und gearbeitet wird. Unter der Chor-Kuppel befindet sich der goldfarbene Küchenblock, der an einen Altar erinnert



Grafische Installation

Den Zugang zu den Kuben bildet eine Stahltreppe, die sich wie ein Kunstwerk von der Wand abhebt. Sie scheint geradezu über dem Boden zu schweben. In der Nische dahinter stehen der Sessel „Shito“ (Paloa Lenti) und der Keramiktisch „Matmat“ (La Redoute)

