



## TALENTI

Impegno e ricerca, dai materiali al ciclo produttivo

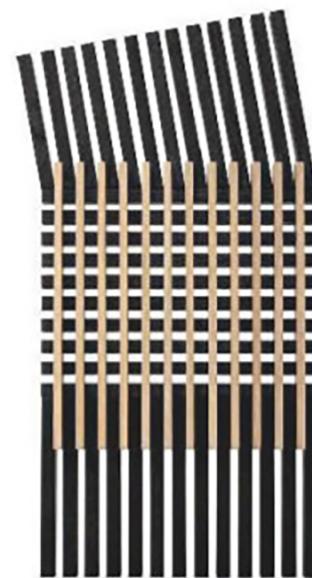
Per l'azienda, specializzata in arredi outdoor, la sostenibilità è un tema centrale, che da sempre affronta a partire dalla questione della longevità. Un progetto di design, per essere green, deve considerare il processo produttivo, la logistica e quel che accade alla fine del ciclo di vita del prodotto stesso. Poi, certo, ci sono i materiali. Dopo anni di ricerca, Talenti ha ora introdotto in alcune collezioni un nuovo tessuto 100% green a partire dal riciclo di bottiglie in PET post-consumo, made in Italy, a km 0: attraverso un processo meccanico e senza sostanze chimiche, le bottiglie di plastica vengono trasformate in filato di PET riciclato. Un'altra sorpresa è Vitter, nuovissimo materiale a zero emissioni e antibatterico che l'azienda usa per le superfici dei tavoli di alcune collezioni; altrove si sperimenta l'ecologico alluminio come pure l'ecoresina, e quando c'è da usare il legno si punta su Accoya®, amico dell'ambiente e atossico, e su teak certificato FSC. Da queste parti, decisamente, la sostenibilità non è solo un trend. [talentispa.com](http://talentispa.com) P.M.



## PAOLA LENTI

Un'azienda sospinta dal desiderio di evoluzione, verso la rigenerazione a 360°

Un'ottima annata. Per Paola Lenti il 2023 rappresenta da un lato il momento per una verifica di quanto fatto in passato, dall'altro il punto di partenza per uno slancio creativo verso il futuro. E dunque verso la ricerca di soluzioni sempre più rispettose dell'ambiente, come la nuova selezione di legni di origine fluviale recuperati a mano dopo una permanenza millenaria in acqua, o come le nuove proposte tessili, per outdoor e indoor, di certificata riciclabilità. È il caso di Bruco, seduta per interno dagli schienali laterali simmetrici ispirata alla forma dell'insetto in attesa di diventare farfalla: l'imbottitura è in polietilene espanso riciclabile e fibra di poliestere riciclata Aerelle Blue, mentre l'esterno, sfoderabile, è realizzato con ritagli di lavorazione del Feltro Paola Lenti. E per andare verso la sostenibilità a tutto tondo, per il suo nuovo spazio a Milano l'azienda ha investito nella riqualificazione e ricostruzione di un luogo urbano abbandonato, che viene così restituito alla città. [paolalenti.it](http://paolalenti.it) P.M.



## WOAK

Pionieri del green, con una visione a impatto zero

La sostenibilità per Woak non è uno slogan ma un fattore imprescindibile: il progetto si basa sulla minimizzazione degli scarti, ovvero sull'utilizzo di pezzi di legno di piccola taglia per produrre arredi e accessori. Il legno stesso, nella fase di stoccaggio che precede il taglio e la lavorazione, viene asciugato con un complesso sistema ad aria che garantisce la maggiore durata del prodotto e, d'altro canto, consente una notevole riduzione del consumo di energia durante l'asciugatura. Il principio di 'zero waste' si applica anche alla segatura, che non viene buttata ma usata per produrre pellet. Tutte le collezioni dell'azienda rispettano gli stessi principi – come il tappeto murale Uneven, creato da elementi lignei a incastro che si sovrappongono ritmicamente in un gioco di geometrie inaspettate – e sono realizzate con grande attenzione all'utente finale e all'ambiente: d'altro canto, l'azienda ha raggiunto la certificazione FSC più di 15 anni fa, quando ancora di certi temi si parlava pochissimo. [woakdesign.com](http://woakdesign.com) P.M.