

N. 15 · MARZO · 2023

CROSSOVER

- 37 DESIGN ON STAGE
- 47 AUTORI · **Sabine Marcelis**
- 51 AUTORI · **Marcel Wanders Studio**
- 55 PROTAGONISTI · **Federica Biasi**
- 61 STUDIO VISIT · **Nordic Design**
- 79 PROTAGONISTI · **Mikel Irastorza**
- 84 MOSTRE · **Typoesien**
- 86 MOSTRE · **Forever Valentino**
- 88 MOSTRE · **Angelo Mangiarotti**
- 91 SUSTAINABILITY · **Green, sul serio**
- 95 LANDSCAPE · **Dry Garden**
- 99 OUTDOOR · **Design gallery**
- 116 OUTDOOR · **Un'ombra leggera**
- 120 OUTDOOR · **Outdoor happiness by Roda**
- 122 OUTDOOR · **A prova di sole by Tempotest**
- 124 OUTDOOR · **Semplice by Diabla**
- 126 RELOADED · **Jardin by Paola Lenti**



●
IN COPERTINA
Casa a Madrid, progetto di Mikel Irastorza

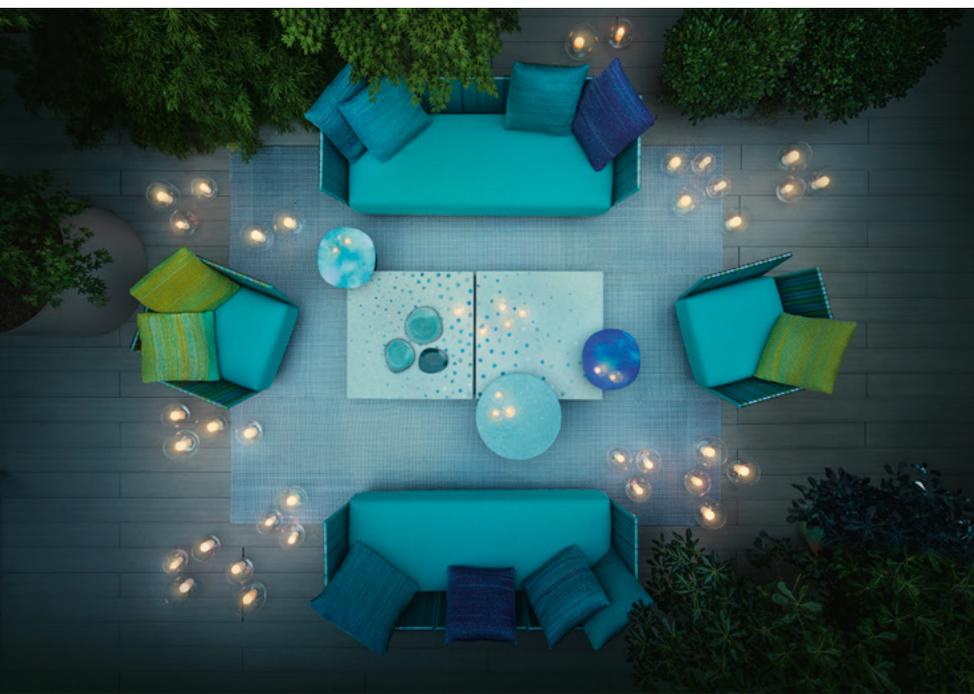


OPEN AIR

di Agnese Lonergan

GLI ARREDI OUTDOOR RACCONTANO LA NOSTRA
EPOCA E IL LIFESTYLE CONTEMPORANEO.
LEGNO E METALLO, TONI NEUTRI E VIVACI COLORI
MEDITERRANEI DISEGNANO IL PALCOSCENICO
PERFETTO PER VIVERE IN OSMOSI CON LA NATURA E
L'AMBIENTE. ALL'INSEGNA DELLA SOSTENIBILITÀ





1

3



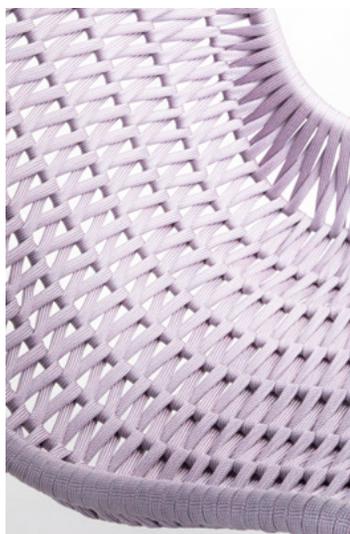
2



In apertura: poltrona **Crinoline** di **B&B ITALIA**

1 • **PAOLA LENTI** La collezione di sedute **Filo** firmata da Francesco Rota esalta le qualità del nuovo filato tecnico **Twiggy**, declinabile in una gamma pressoché infinita di colori, impermeabile, resistente all'usura e completamente riciclabile 2 • **FLOS** La lampada **Mayday** di Konstantin Grcic esce finalmente all'aria aperta, distinguendosi dal modello originale per l'utilizzo di polipropilene riciclato e per l'introduzione di speciali accorgi-

menti e dettagli waterproof 3 • **CATELLANI & SMITH** Si mimetizza tra la vegetazione con le sue finiture verde o trasparente: la particolarità di **Medousê** risiede nel vetro artigianale che, prima del suo completo raffreddamento, viene modellato a mano per ottenere la forma desiderata 4 • **LIVING DIVANI** Eleganza e purezza delle linee per **Kasbah**, il divano modulare di David Lopez Quincoces dallo stile rilassato e informale. Caratterizzato da forme accoglienti, dettagli artigianali e materiali ricercati



JARDIN

L'omaggio di Paola Lenti a Clara Porset

di Agnese Lonergan - foto Sergio Chimenti

Una collezione di sedute outdoor che è un omaggio a Clara Porset, architetto e designer di origine cubana, stretta collaboratrice di Luis Barragán. Frutto di un lavoro di recupero condotto in collaborazione con l'Archivio Clara Porset in Messico, Jardin si ispira a un progetto del 1957 per l'Hotel Pierre Marqués di Acapulco, poi presentato e premiato alla XI Triennale di Milano. Paola Lenti ha interpretato in chiave contemporanea alcune delle sedute progettate in quell'occasione, attualizzandone i materiali ma senza tradirne lo spirito originale. "Ho scoperto Clara Porset facendo una ricerca su Barragán e sul suo straordinario senso del colore - racconta Paola Lenti -. Ho trovato una fotografia di Acapulco: il mare all'orizzonte, le palme e, attorno alla piscina di un hotel, splendide sedute basse firmate dalla designer. Così mi sono messa a cercare informazioni su di lei, fino a individuare ciò che rimaneva dei suoi disegni originali".