

SOMMARIO



ARCHITETTURA D'AUTORE

L'ALTRA HOLLYWOOD

La scrittrice Susan Orlean riporta all'antico splendore Kallis House, il gioiello modernista di Rudolph Schindler arroccato sulle colline di Los Angeles, poco sopra Mulholland Drive

Luca Trombetta

91

TENDENZE ART ATTACK

Il linguaggio pittorico colora gli oggetti quotidiani. Tra acquerelli luminosi, mosaici surrealisti e tavoli come quadri astratti

Benedetto Marzullo

101

OUTDOOR LIFE ON MARS

Arredi waterproof e intrecci hi-tech portano il comfort domestico sulle dune del pianeta rosso

Alessandro Pasinelli

105

VISIONI A SPASSO COL FILOSOFO

L'incursione di Leonardo Caffo al Salone del Mobile di Milano è lo spunto per riflettere sui nuovi modi dell'abitare

Elisabetta Colombo

117

GREEN ARTE BOTANICA

Sul lago di Zurigo, l'ecologia creativa del paesaggista Enzo Enea dà vita all'Enea Tree Museum.

Un parco di alberi centenari che circondano grandi opere d'autore

Elisabetta Colombo

125

DESIGN TOUR VARSAVIA

La capitale polacca vive un nuovo slancio. La Varso Tower di Foster + Partners è l'ultima delle grandi architetture che ne riscrivono lo skyline, mentre designer come Marcin Rusak guidano una scena creativa sempre più sperimentale

Barbara Passavini

133



KASIA BIELSKA

SOLFERINO 28 ELEVATORS

Porte aperte alla città nella sede del *Corriere della Sera* per l'evento promosso insieme a *Living* e *Abitare* durante la Design Week. Protagonista un'avveniristica installazione firmata Migliore+Servetto

TESTO – LUCA TROMBETTA
FOTO – H2B

La facciata della sede del *Corriere della Sera* illuminata in videomapping con uno sfoglio animato delle pagine del quotidiano, di *Living* e di *Abitare*



Oltre 12.000 presenze per *Solferino 28 - Elevators*, l'evento targato *Corriere della Sera*, *Living* e *Abitare* svoltosi durante la settimana del Salone del Mobile presso la storica sede del quotidiano milanese che, per la prima volta, ha aperto le porte al pubblico della Design Week e si è fatta palcoscenico di un progetto avveniristico firmato Migliore+Servetto. Un percorso in due step, partito da una rivisitazione della facciata – animata da una proiezione in videomapping con lo sfoglio virtuale delle tre testate del gruppo RCS, realizzata in collaborazione con EdiliziAcrobatica – e arrivato

nel cuore del palazzo del Beltrami. Nel cortile centrale, diventato per l'occasione una 'piazza narrativa', due installazioni multimediali sotto forma di ascensori hanno trasportato i visitatori in un metaforico viaggio nel tempo alla scoperta della storia del *Corriere* e del futuro dei trasporti. «Cos'è davvero il tempo nel nostro vivere quotidiano? Quella dell'ascensore è una figura allegorica che cerca di rispondere a questa domanda», dicono gli architetti Ico Migliore e Mara Servetto. «Invece di spostarsi fisicamente, gli ospiti hanno potuto provare l'esperienza di un viaggio virtuale



L'installazione *Elevators* firmata Migliore+Servetto nel cortile del *Corriere* (a sinistra). L'esperienza multimediale all'interno di uno dei due ascensori (sotto, a sinistra). La lounge allestita da Cotto d'Este con sedute Paola Lenti e lampade Zafferano (sotto). Da sinistra: Urbano Cairo, presidente e Ad di RCS Mediagroup, il direttore del *Corriere della Sera* Luciano Fontana e l'architetto Ico Migliore (in basso)



accelerato e sincopato tra passato, presente e futuro». Immersi in una narrazione fatta di video digitali, musiche e note olfattive create *ad hoc* da Integra Fragrances, i visitatori hanno ripercorso l'evoluzione del giornale, dalla sua fondazione ai tempi di Internet, ed esplorato il mondo della mobilità intelligente e sostenibile con un focus promosso da Hyundai, casa automobilistica coreana che ha dato un assaggio della sua visione futuribile mettendo in mostra Ioniq 6, la sua nuova berlina coupé full electric. Attorno alle due macchine sceniche, il cortile si è trasformato in un'accogliente zona lounge, con tanto di aperitivo serale offerto dalle cantine Ruffino. Allestito da Cotto d'Este con pavimenti e tavoli in Kerlite 100% carbon neutral, lo spazio è stato arredato con le sedute outdoor Otto di Paola Lenti, illuminato dalle lampade wireless Poldina di Zafferano ed equipaggiato con panchine smart E-Lounge di Repower dotate di punti di ricarica e hotspot Wi-fi. Gettonatissime anche le visite guidate nella redazione del *Corriere*, che ha ospitato i mobili in cartone riciclato Trevikart GreenDesign di Pro-Gest e permesso al pubblico internazionale di incontrare dal vivo le grandi firme del quotidiano. 

» CORRIERE.IT

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tavolino Arbor in teak, design Janice Feldman per Janus et Cie. **Coppe** Madame in acciaio inox e resina, Sambonet. **Lettino** Atlante con struttura in alluminio, schienale reclinabile e cuscino rivestito in tessuto, design Antonio Citterio per Flexform. **Cuscino** realizzato con il tessuto Mademoiselle colore Perle in raso di seta, Dedar. **Ombrellone** Bistrò con struttura in alluminio verniciato e tessuto Tamil, design CRS per Paola Lenti. **Tappeto** Scilla tessuto a mano in corda intrecciata, Luxury Carpet. **Lampada** Visiere in alluminio, design Sergio Asti, Martinelli Luce

STYLING ALESSANDRO PASINELLI
FOTO OMAR SARTOR

Life on Mars

Tra arredi waterproof e intrecci hi-tech, le stanze domestiche traslocano sulle dune del pianeta rosso



15

15 ★ TALENTI

Leaf, design Marco Acerbis. Poltrona con esile struttura in alluminio e imbottiture rivestite in tessuto green di plastica riciclata. Cm 102x86x69 h. Alla stessa linea appartiene il coffee table con base in alluminio e piano in vetro. Ø cm 58x31 h

➤ TALENTISPA.COM

16 ★ POINTHOUSE

Ovo, design Pointhouse. Tavolo-bistrot in alluminio verniciato con top in laminato Cleaf, ø cm 70/80x x75h. Tipa, design Arter&Citton, sedia impilabile in tecnopolimero stampato a iniezione in otto colori, cm 49x49x47/84 h

➤ POINTHOUSE.IT

17 ★ PAOLA LENTI

Wave, design Francesco Rota. Chaise longue regolabile in acciaio inox rivestita in Twitape, filato tecnico impermeabile resistente all'abrasione e ai raggi UV. L'intreccio artigianale rimanda all'immaginario giapponese. Cm 65x207

➤ PAOLALENTI.IT



16



17