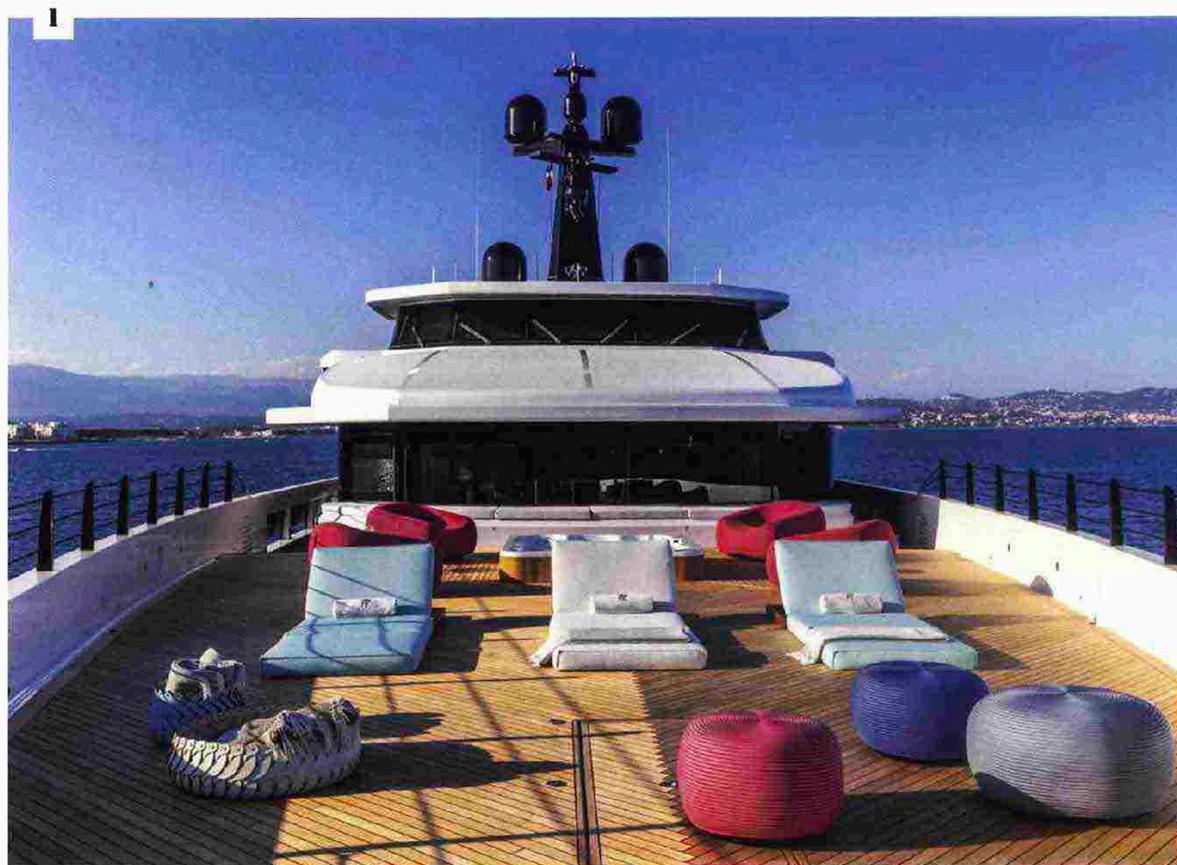




*Tobit, disegnato da CRS, team tecnico/creativo di **Paola Lenti**, per la collezione Mottainai, fa parte di una nuova serie di pouf per esterno disponibili in diverse dimensioni. Ha struttura interna formata da microsferi di polipropilene contenute in una fodera di poliestere. Il rivestimento sfoderabile è realizzato con elementi tubolari imbottiti, intrecciati a mano, ottenuti dal recupero di ritagli di lavorazione dell'esclusiva maglia Chain Outdoor. Dalla collezione Colorama di **Scapin Collezioni**, i tavolini Cantilever L e S sono realizzati con piano a sbalzo, nelle altezze da 40 e 60 cm, di legno laccato in sei colori o di marmo. Design Matteo Zorzenoni. Lampade fluorescenti prodotte da **Max Neon di Massimo Raimondi**.*

È uno yacht votato al piacere della vita, l'ultimo true-custom yacht varato da CRN. Lungo 62 metri, Rio è realizzato a misura del suo armatore e rappresenta la massima artigianalità, il know-how progettuale e la qualità costruttiva per i quali il cantiere navale di Ancona è rinomato in tutto il mondo. Autore delle linee esterne, Frank Laupman di Omega Architects. Gli interni sono invece opera di Pulina Exclusive Interiors in collaborazione con CRN. Alessandro Pulina ha saputo sfruttare bene la sua esperienza in campo residenziale interpretando i desiderata dell'armatore, yachtsman appassionato della vita di bordo che ama il contatto con il mare, filo conduttore del progetto. Esternamente il design è fluido, le linee sono tese, la prua verticale, rivelando un'attitudine alla navigazione intensa ma con un piglio sportivo. Grandi finestrate a tutta altezza si uniscono in un continuum visivo e concorrono all'eleganza dell'architettura.



INNO ALLA GIOIA



È un luogo delle meraviglie, luminoso e colorato, il nuovo **CRN M/Y Rio**, dove lo schema progettuale esalta la **fluidità degli spazi**, la dilatazione dei volumi e la **fusione tra in e out**



La poppa digrada dolcemente verso il mare e due archi, segno distintivo del designer olandese, danno carattere allo schema progettuale e al contempo proteggono il ponte, garantendo privacy. "Il grande arco in alluminio che da poppa si rastrema fino a collegarsi con la prua

ha richiesto cura nell'esecuzione e molte ore di lavoro per poter raggiungere la perfetta continuità planare della superficie", precisa Stefano de Vivo, chief commercial officer di Ferretti Group. Il layout è fluido, pensato per unire alcune delle zone interne con gli esterni,

1. IL PONTE A PRUA È UNA GRANDE TERRAZZA PRIVATA PER L'ARMATORE. **2.** CERTIFICATO IMO TIER III, IN OTTEMPERANZA ALLE NORMATIVE INTERNAZIONALI RIO È PROGETTATO SECONDO I PIÙ ELEVATI STANDARD DI SOSTENIBILITÀ, GARANTENDO UNA DIMINUIZIONE DEL 70% DELLE EMISSIONI NOCIVE CONTENUTE NEI GAS DI SCARICO DEI MOTORI. **3.** IL BEACH CLUB È UN'AREA POLIFUNZIONALE AFFACCIATA SUL MARE.

spesso senza soluzioni di continuità e sempre all'insegna della massima luminosità. Gli ambienti si ispirano ad atmosfere fresche e tropicali. "Abbiamo immaginato il design dello yacht con un procedimento artistico. La richiesta del cliente era di ricreare un luogo delle meraviglie colorato, dove linee pure e materiali naturali si mescolassero a decorazioni esotiche, insieme alla multifunzionalità degli ambienti, che dovevano essere conviviali e familiari", spiega Alessandro Pulina. "Ogni singolo elemento è bespoke ed è frutto di una ricerca accurata; gli arredi hanno texture morbide e linee curve". Non mancano però pezzi selezionati dai cataloghi di prestigiosi brand del design italiano che ben si armonizzano con le scelte custom e riflettono una concezione evoluta e contemporanea dell'abitare. Tra i materiali, dominano il noce americano e il rovere laccato bianco in doghe, scelti



1. NEL SALONE DELL'UPPER DECK, SEDUTE DI **BAXTER**, TAVOLINI DI **VIBIA** ED **EXTETA**. ALL'ESTERNO, IL TAVOLO CUSTOM DI **ANDRIELLI** CON SEDUTE **VISIONNAIRE**, TAVOLINI E SEDUTE DI **PAOLA LENTI**. **2.** LA ZONA NOTTE CON LETTO KING SIZE. TAVOLINO DI **VIBIA**. **3.** IL BAGNO ARMATORIALE IN MARMO CREMA D'ORCIA E CALACATTA VAGLI ORO CON VASCA DA BAGNO E VISTA ESCLUSIVA. **4.** NELLA VIP CABIN DEL MAIN DECK, COMODINI **POLIFORM**, POUF, SCRITTOIO E LETTO DI **POLTRONA FRAU**. **5.** NEL POZZETTO DEL MAIN DECK, SEDUTE E TAVOLINI DI **PAOLA LENTI**.



2



3



4



5

rispettivamente per pavimenti e pareti. Sviluppato su quattro ponti, di cui uno completamente dedicato all'armatore, lo yacht accoglie fino a dodici ospiti in cinque cabine, di cui due vip e tre suite nel lower deck. La suite armatoriale occupa un intero ponte, con 323 metri quadri a uso esclusivo; è stata progettata senza soluzione di continuità e si sviluppa partendo dal salone principale attraverso corridoi e scale che conducono direttamente alla sky lounge. Spettacolare l'ampia area lounge di prua, uno spazio open air con accesso diretto dalla zona notte. Può essere utilizzato come posto al sole privé, ma anche come luogo per feste sotto le stelle. ■ *Désirée Sormani*