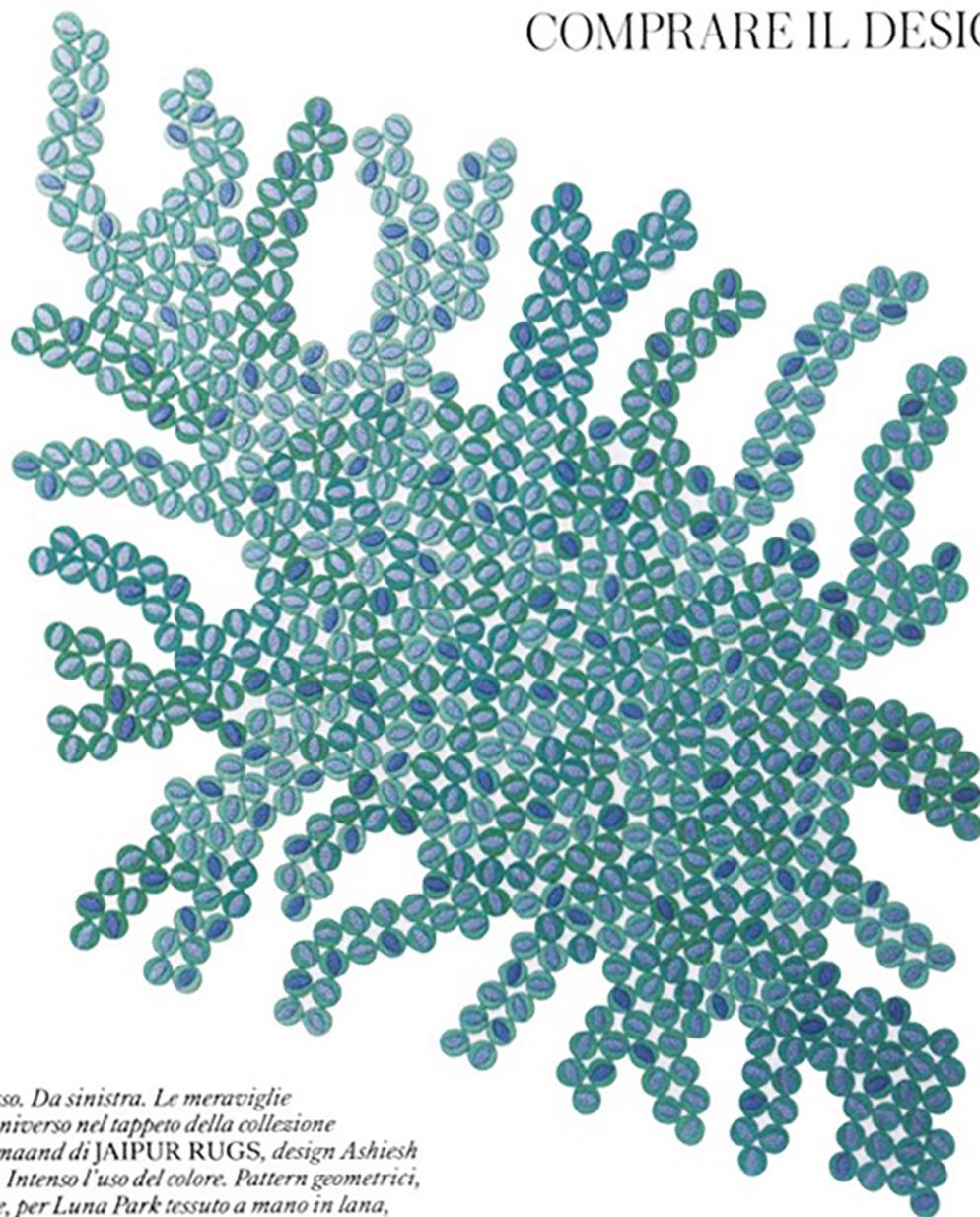


In un loft fronte mare, il tappeto Lush della collezione Kaleido for Life, disegnata da Marcel Wanders per SAHRAI. Geometrie simmetriche ed elementi naturali: disegni realizzati in computer grafica per un carpet annodato a mano in seta naturale e lana. Pagina accanto. In alto. L'arazzo "green" della collezione Metamorfosi, design dei Fratelli Campana, per PAOLA LENTI: è composto da elementi di forma tonda che sono ritagli di lavorazione altrimenti inutilizzati, cuciti su uno strato in feltro con fibre di poliestere derivate dal riciclo di bottiglie PET. Tutto è a sua volta riciclabile al 100%. I due diversi strati sono poi uniti e bordati a punto pettine.



In basso. Da sinistra. Le meraviglie dell'universo nel tappeto della collezione Brahmaand di JAIPUR RUGS, design Ashiesh Shah. Intenso l'uso del colore. Pattern geometrici, invece, per Luna Park tessuto a mano in lana, lino e meraklon dal laboratorio RENATA BONFANTI dove si vede ancora la tessitura a mano. Disegni attuali, con tecniche antiche.

