

100 THE BEST

a cura di Elena Riolo

elements

100 prodotti e sistemi che completano gli ambienti della vita e del lavoro. Un tempo sarebbero stati semplicemente i più amati, come recitava una famosa pubblicità.

Noi li abbiamo selezionati con altri criteri: belli perché utili e 'necessari'; intelligenti nel dare nuova forma alla funzione; durabili come forma di rispetto verso i clienti e l'ambiente; che impiegano il minimo di risorse non rinnovabili e il massimo di materia prima seconda; disassemblabili per un fine vita consapevole. Il contenuto di ciascuno segnala inoltre il grado di innovazione di un sistema produttivo spesso bistrattato che rappresenta invece la grande forza del nostro Paese.



ROYAL / BESANA MOQUETTE

La collezione si caratterizza per la tessitura compatta e semilucida che restituisce un effetto velluto soft touch. Grazie all'ampia gamma colori e alle diverse tipologie di lavorazioni, la moquette *Royal* si adatta a qualsiasi tipo di progetto di interior.

www.besnamoquette.com



ROPE / PAOLA LENTI

2002

La storia dell'azienda è legata a un filo: un filato tecnico, 100% riciclabile, repellente all'acqua e resistente ai raggi ultravioletti, alle muffe e ai batteri. *Rope* ha dato origine a decine di lavorazioni diverse, che di volta in volta si sono trasformate in strutture portanti di divani, lettini e poltrone o in rivestimenti di sedute e in tappeti per esterni. Nella foto, Frame, design Francesco Rota.

www.paolalenti.it



Foto @Alessandro Di Bon



TRILL / NARDI

Raffaello Galiotto_2018

Composta da sedia con braccioli, senza braccioli e sgabello in resina fiberglass, la collezione di sedute *Trill* si ispira ai linguaggi formali tipici dei materiali come il metallo, nel caratteristico profilo a T dei profilati metallici, e il legno, nella planarità specifica dei pannelli lignei. La collezione dalle linee essenziali è concepita sia per l'outdoor sia per l'indoor.

www.nardioutdoor.com

