



Brands & Trends

Natura ed emozioni

La collezione in grès porcellanato River
di Ceramiche Refin



MODULNOVA



| SKILL GRES

La collezione **Skill Gres** (design Carlo Presotto e Andrea Bassanello) si declina in proposte specifiche per spazi esterni: soluzioni eleganti e funzionali, in armonia con lo stile indoor, che conciliano design, ergonomia ed estetica. Per la scocca delle basi e per le parti strutturali i materiali utilizzati sono specifici per ambienti esterni: acciaio standard AISI 304 e acciaio marino AISI 316. Ogni cucina è personalizzabile con un'ampia scelta di materiali e finiture come il marmo, la pietra, il gres, l'acciaio e il metallo. La dotazione tecnica è intercambiabile e amovibile.

www.modulnova.it

| ERES COLLECTION

Frutto di un paziente lavoro di ricerca, **Eres Collection** promuove l'uso di materiali completamente naturali. Lino, canapa e abaca, fibre rustiche e resistenti, accompagnano il bambù, il sasso-frasso e l'igusa, piante tenaci, dalla crescita rapida e spontanea, che non prevede l'uso di fertilizzanti e pesticidi. Grande attenzione è stata dedicata anche alle imbottiture realizzate in lattice, lana, cotone e fibre vegetali anallergiche e idrorepellenti, un insieme 100% naturale che trasmette la piacevolezza tipica delle fibre vegetali e garantisce al tempo stesso il comfort e le performance delle imbottiture realizzate con prodotti di sintesi.

www.paolalenti.it

PAOLA LENTI



RUBELLI



| OUTDOOR VIBES

Margarita, Mojito, Hugo, Tequila Sunrise, Caipirinha, Alexander, Daiquiri, Piña Colada, Luisita, Jazz Club, Yacht Club, sono le **"Outdoor Vibes"** di Rubelli, risposta dell'azienda alla crescente richiesta di tessuti per l'outdoor. Le tonalità, infatti, rimandano ai colori dei cocktail più noti. Agli uniti materici, compreso un unito bouclé, si abbinano una riga, un piccolo scozzese, una serie di disegni che nascono da intrecci vari, uno stampato con un dirompente motivo floreale, una tenda in grande altezza e, per completare il tutto, anche due eco-pelli. Tanti articoli da mixare tra loro, proprio come gli ingredienti di un cocktail.

www.rubelli.com

Momenti di relax con affaccio sul mare

La pietra sintetizzata Lapitec per una piscina a sfioro
di una residenza in Costa Azzurra





giardino, da numerosi angoli conversazione, relax o dining outdoor ed è costellata, sul perimetro, da piccoli spot incassati nella pavimentazione. L'illuminazione è prevista anche all'interno della vasca, grazie a corpi illuminanti con cromoterapia funzionanti durante le ore serali e notturne, che ne enfatizzano i rivestimenti di colore scuro, a contrasto con la pavimentazione circostante, di colore beige. **Le superfici della piscina interamente in Lapitec** nella nuance Terra Ebano e finitura Vesuvio, qui sapientemente lavorato da Freri e Brignoli per sfruttare appieno le potenzialità del materiale. Alta lavorabilità, riduzione della tensione e formato XXL (fino a 1500x3365 mm) hanno infatti consentito di ridurre al minimo i segni di giunzione (più soggetti a manutenzione) e realizzare gradinate curvilinee ed elementi a taglio 45 gradi. A tutta massa e realizzato con una miscela di minerali 100% naturali, il materiale è perfetto per un'applicazione anche in immersione e la sua predisposizione a fessature, tagli, incisioni ecc. agevola l'introduzione dei tradizionali elementi di canalizzazione e impianti usati nelle vasche. La pietra sinterizzata, infine, è associata a alti coefficienti di attrito e anti-scivolo, fino a R13 e nel pieno rispetto della normativa DIN 51130, e assicura quindi non solo durabilità e resistenza, ma anche massima sicurezza per le persone.



Adagiata su un parco di 4.500 mq che si sviluppa su una serie di terrazzamenti collegati e arricchiti da una fitta vegetazione mediterranea, Villa Lea fronteggia le splendide insenature della Costa Azzurra in prossimità di Monte Carlo. Il rapporto tra interno ed esterno, così come la volontà di raggiungere una perfetta integrazione con il paesaggio, determinano i principali contenuti del progetto, curato dai due architetti Massimo e Marco Donizelli dell'omonimo studio milanese: affiancata da tre dependance, la morfologia della casa padronale risulta infatti plasmata a partire da una parete rocciosa preesistente. Lo sperone di puddinga avvolge l'edificio dall'alto verso il basso ed è utilizzato come un basamento grezzo corrispondente a una porzione del piano terreno, sul quale poggiano il primo e il secondo livello. Ne risulta una particolare dicotomia tra naturale e artificiale e tra il profilo casuale, non lavora-

to della roccia, e la geometria rigorosa del volume costruito, con le linee marcate dei terrazzamenti, gli spigoli netti, i parapetti trasparenti in vetro, i colori puri dell'involucro e i listelli metallici dei brise-soleil.

Affacciata sulla baia si trova l'ampia piscina circondata dalla ricca vegetazione del

Il Lapitec si ritrova anche negli interni e precisamente nella grande cucina dove caratterizza l'isola centrale con un blocco in marmo, nella nuance Bianco Polare e finitura Satin, che si innesta sul volume chiaro con piano di lavoro a sbalzo.

www.lapitec.com

DATI PROGETTO

Località: Francia / **Anno:** 2021 / **Progetto generale:** Massimo Donizelli - Studiodonizelli / **Impresa generale:** Technart / **Lighting design:** Massimo Donizelli – Erich Kromberg / **Landscape design:** Francesca Benza / **Impianto elettrico e domotica:** Impianti elettrici Capponi / **BET impianto elettrico:** Massimo Onorato / **Impianto idraulico e clima:** Bieffe Clima / **BET impianto clima:** Alberto Canavese / **Progettazione piscina:** Agnesani Piscine / **Lapitec impiegato:** per la cucina Bianco Polare, finitura Satin, 12 mm; rivestimento piscina, scale e bordo piscina Terra Ebano, Vesuvio, 12 e 20 mm / **Fornitura e posa marmo per pavimenti e rivestimenti interni ed esterni:** Freri e Brignoli / **Serramenti:** Sky-Frame / **Arredamenti su misura:** Studio Erre / **Arredi:** Baxter, Rimadesio / **Apparecchi illuminanti:** Flos, Foscarini, Viabizzuno, Zumtobel, B-Lux, Reflex, Thorn e Bega / **Foto:** Andrea Martiradonna, courtesy of Sky-Frame