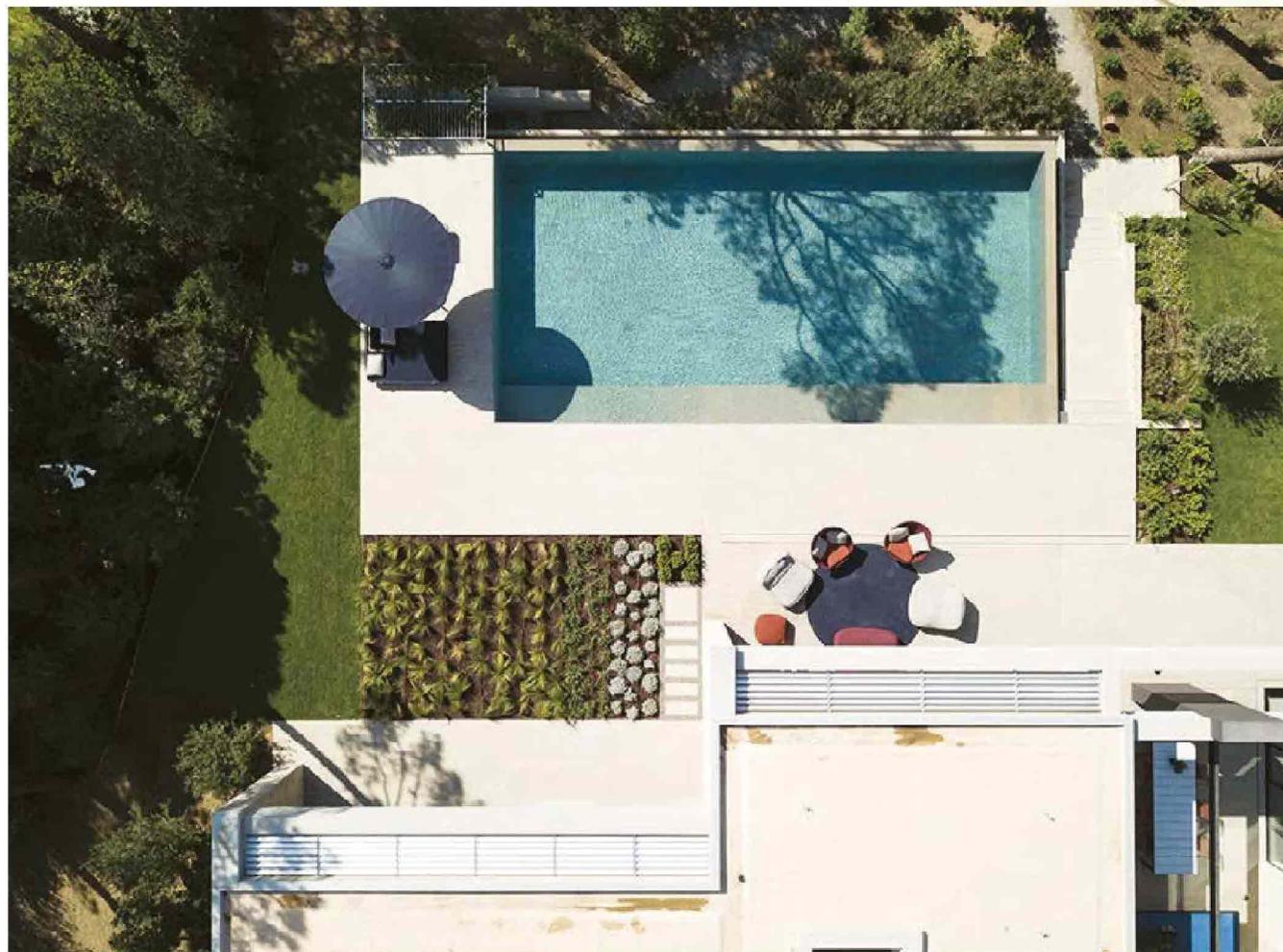


INDOOR OR OUTDOOR?



Un'architettura mediterranea in simbiosi con la natura circostante, in cui lo stile progettuale, la scelta dei materiali, dei colori e delle finiture richiamano atmosfere anni Sessanta. Progetto di Neatstudio.

A Mediterranean architecture blending in with the surrounding nature, in which the design style, the chosen materials, colours and finishes has vibes from the Sixties. Project by Neatstudio.

di Luisa Castiglioni
foto Pietro Savorelli





Roccamare, in provincia di Grosseto, a pochi chilometri a nord da Castiglione della Pescaia, è un luogo unico, immerso nel verde della natura e di fronte al mare, molto amato da nomi noti del mondo della cultura, della politica e dello spettacolo, che su queste spiagge spesso hanno trovato ispirazione per la loro arte.

La località è un comprensorio nato nei primi anni Sessanta punteggiato di architetture residenziali prestigiose e curatissime.

Prosegue questa felice tradizione il progetto di Neatstudio che consiste nella demolizione e nella ricostruzione di due abitazioni attigue realizzate alla fine degli anni Sessanta che, per disposizione planimetrica e interazione con l'intorno, non rispondevano alle esigenze della nuova proprietà.

Da questa suggestione Neatstudio ha immaginato un organismo edilizio totalmente aperto, in stretta connessione con l'esterno. L'immobile è formato da due unità abitative unite da un patio attrezzato per la convivialità oltre che per la preparazione di pranzi e cene. Per questo ambiente centrale nei flussi dell'abitazione sono stati utilizzati materiali mediterranei come la pietra lavica

smaltata (di Made a Mano), il rovere e la paglia intrecciata per i rivestimenti di arredo.

Tutti i locali principali della residenza – disposta su 300 metri quadrati – godono della vista verso il giardino di 7000 metri quadrati e verso la spiaggia attraverso ampie vetrate scorrevoli totalmente integrate nella struttura in calcestruzzo armato. L'immagine che ne risulta è quella di un corpo di fabbrica di circa 45 metri adagiato sulla duna e rivolto ad ovest, il cui fronte è costituito quasi interamente di vetro. A ulteriore fusione dell'immagine tra terra e cielo è stata realizzata una piscina con bordo a sfioro pensata come naturale prosecuzione dell'impianto planimetrico della casa dalla quale è separata da circa 6 metri di lastrico solare. Tutte le superfici esterne, compreso il rivestimento interno della piscina, sono realizzate con pietra piacentina in tre formati diversi e tre finiture: bocciardata, levigata e fiammata spazzolata.

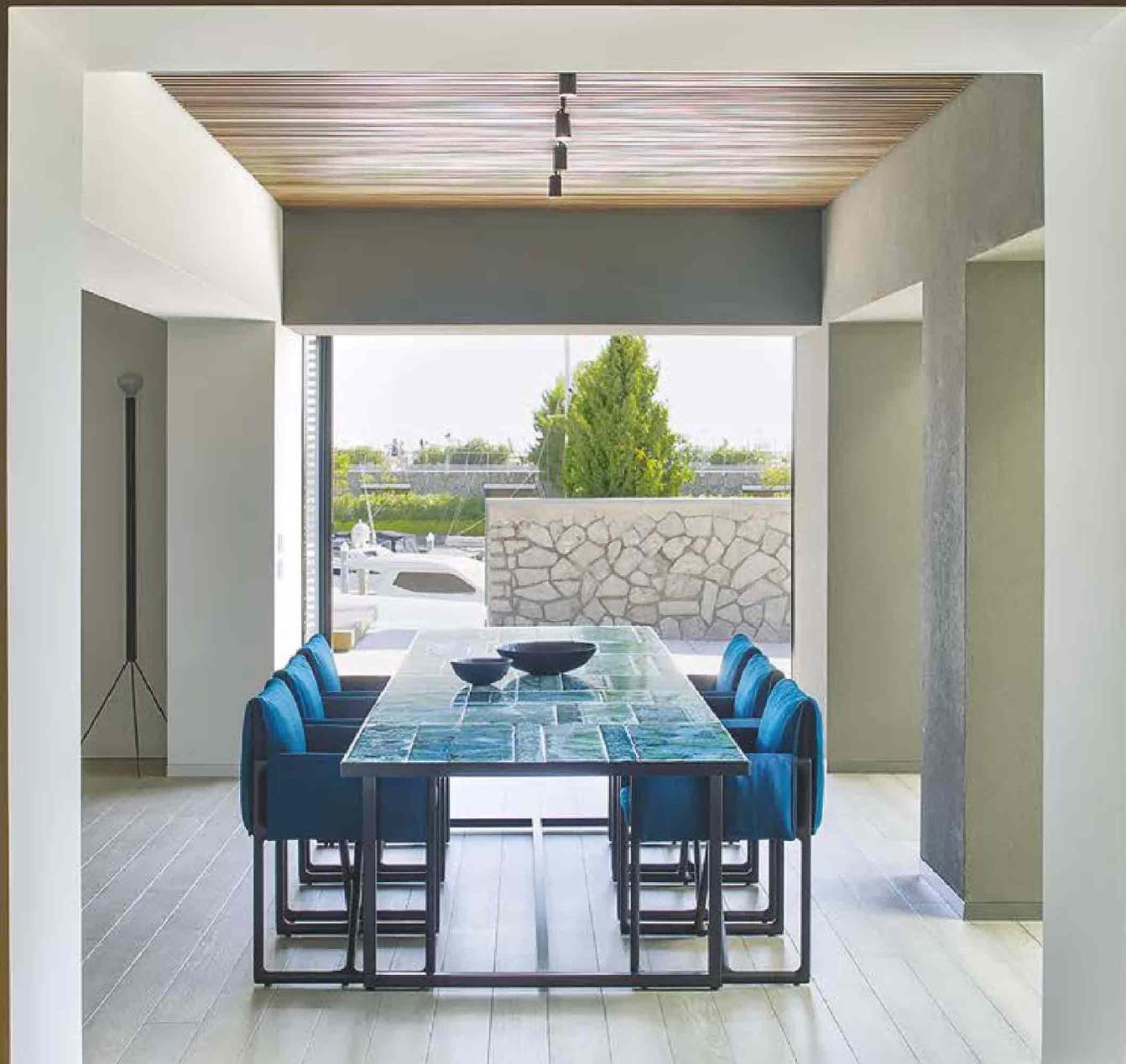
In completa simbiosi con la struttura dell'architettura sono stati pensati gli allestimenti interni, interamente progettati e realizzati custom.

IL GIARDINO-TERRAZZA SUL MARE THE GARDEN-TERRACE OVERLOOKING THE SEA

Sul Golfo di Trieste il borgo in pietra carsica di Portopiccolo fa da sfondo a un'elegante villa la cui essenza si esprime in una preziosa ricerca materica. Progetto di Egidio Panzera Architect.

On the Gulf of Trieste, Portopiccolo, a village in karst stone, is the backdrop to an elegant villa whose main character is expressed by a keen research on refined materials. Project by Egidio Panzera Architect.

di Luisa Castiglioni
foto Beppe Brancato; Studio Egidio Panzera Architect



Le ampie vetrate della casa sono protette da brise soleil scorrevoli in legno che connotano esteticamente la facciata. Le vetrate possono scomparire scorrendo all'interno dei muri perimetrali, creando uno spazio senza soluzione di continuità tra interni ed esterni.

The large windows of the house are protected by sunshine and sliding wooden breezes that aesthetically characterize the facade. The windows can disappear by sliding inside the perimeter walls, creating a seamless space between indoor and outdoor spaces.





Il vano ascensore è celato da una lamiera ossidata De Castelli, con colori che vanno dal blu al verde e che riprendono le tonalità del mare. Gli stessi colori si ritrovano negli arredi del salone e della sala da pranzo, dove il tavolo Shara, in lava e vetro, e le sedute Portofino di Paola Lenti, si vestono di azzurro, blu e verde.

The elevator compartment is concealed by an oxidized De Castelli sheet metal, with colors ranging from blue to green and that reflect the shades of the sea. The same colors are found in the furnishings of the living room and dining room, where the Shara table, in lava and glass, and the Portofino chairs by Paola Lenti, are lined in blue, blue and green.

