

Milano

Per il terrazzo di un palazzo storico tutelato nel centro di Milano, AG&P greenscape firma il progetto in cui una serie di "stanze verdi" custodiscono luoghi di un vivere quotidiano declinati in chiave open air. Così, mentre intraprendenti rampicanti ricoprono i muri perimetrali e la sala da pranzo anticipa lo spazio del soggiorno, come si trattasse di un altro appartamento ma con il cielo per soffitto, sbucca a sorpresa il prato con un invito palese al relax, al sole, all'"otium creativo", dimenticando la dimensione ridotta, perché come sempre anche un filo d'erba, in sé, si sente giardino.

For the terrace of a protected historic building in the center of Milan, AG&P greenscape signs the project in which a series of "green rooms" preserve places of everyday life declined in an open air key. Thus, while enterprising vines cover the perimeter walls and the dining room anticipates the space of the living room, as if it were another apartment but with the sky for the ceiling, the lawn emerges by surprise with an obvious invitation to relax, to the sun, to idle life as in a prairie, forgetting the small size, because as always every blade of grass in itself feels like a garden.

STANZE VERDI TRA I TETTI

Progetto e testo di AG&P greenscape. Foto di Indievolpe



AG&P GREENSCAPE

Laboratorio multidisciplinare di paesaggio nato nel 1986 con sedi a Milano e Torino. Emanuele Bortolotti, agronomo e garden designer, è socio con l'architetto Paolo Palmulli; assieme coordinano più di venti professionisti che compongono il cuore creativo e tecnico dello studio. Da oltre 30 anni AG&P greenscape lavora in Italia e all'estero nell'ambito dell'architettura del paesaggio affrontando il progetto a tutte le sue scale di intervento sempre con la stessa cura sartoriale.



In alto: l'illuminazione scenografica rende il terrazzo vivibile anche nelle ore serali, proprio come se fosse il vero salotto di casa. In questa immagine: la parete cieca, rivestita di piante rampicanti, si trasforma in uno scenario verde per il terrazzo.

In pieno centro a Milano, al terzo piano di un immobile d'epoca dichiarato di interesse storico-artistico e tutelato sia dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici sia da quella delle Belle Arti in ragione di alcuni affreschi di pregio, è collocato il terrazzo che, al momento dell'intervento di riqualificazione, si presentava come un lungo rettangolo, delimitato dalla proprietà vicina, su un lato da un muro di confine di altezza irregolare e per il restante perimetro da fioriere affacciate sul cortile interno dell'edificio.

Dato il contesto, con l'obiettivo di restituire anche al terrazzo l'allure della nobile residenza e allo stesso tempo costruire una proposta che consentisse una fruizione quotidiana come spazio dilatato dell'abitare, l'idea progettuale è stata quella di creare un vero e proprio "secondo appartamento *open air*", come tale ricco di stanze e occasioni diverse per vivere la dimensione abitativa all'aria aperta tutto l'anno: un soggiorno con divano e tavolini immersi nel verde, una sala da pranzo ampia e riparata e un prato dove rilassarsi, far giocare i più piccoli o semplicemente leggere e prendere il sole. La scelta del prato tra l'appartamento e le "stanze verdi" è stata, in particolare, una soluzione capace di incontrare

le esigenze strutturali alla facciata interna del palazzo storico per non compromettere visivamente l'architettura, sia la volontà progettuale di avere uno spazio più informale come anticamera della zona pergolata arredata. Il prato inoltre conferisce sin da subito una rievocazione del giardino, arricchendo la casa di uno spazio tanto speciale quanto semplice nella forma e nella manutenzione. Oggi infatti con le tecnologie applicate al verde, realizzare un prato su terrazzo è un'operazione molto più semplice e stabile di un tempo. Vista l'esposizione al sole prolungata dell'area sul fondo del terrazzo, è nata l'esigenza di creare in quello spazio due distinte zone d'ombra, ottenute grazie all'inserimento di due pergole bioclimatiche, una per il soggiorno e l'altra per la zona pranzo all'aperto, immerse entrambe nel verde circostante e collegate tra loro da un piccolo corridoio, sempre pergolato. Le due grandi strutture di ombreggiamento sono reciprocamente distanziate di circa 3 metri e definiscono uno spazio centrale trasformato in una sorta di patio verde, dove piante perenni basse e un esemplare di *Acer palmatum* rosso, ospitati in un'ampia fioriera metallica, definiscono

In questa immagine: il prato, leggermente rialzato rispetto alla pavimentazione, diventa una grande anticamera verde dell'area living. **Nella pagina accanto da sinistra, in senso orario:** l'illuminazione è tra gli elementi caratterizzanti del progetto. Raffinata e di design, sottolinea gli elementi progettuali dell'intervento; un salottino immerso nel verde con tutti i comfort di casa; un "cuore"

verde separa l'area pranzo del salotto; una vegetazione mistra protegge tutto il terrazzo perimetralmente; una ricca vegetazione permette di sentirsi immersi completamente nel verde; l'arredamento moderno dona un aspetto fresco all'intero progetto; la zona pranzo, nel cuore del terrazzo, può diventare anche uno spazio per lavorare all'aperto.

il cuore verde dell'intervento. Sul fianco del terrazzo, dove il muro di confine si lega alla facciata sono state realizzate alcune fioriere che ospitano rampicanti sempreverdi, *Trachelospermum jasminoides*, che inerpandosi sui grigliati in ferro fissati al muro rivestono completamente e stabilmente la parete, trasformando il muro cieco visivamente impattante, in un piacevole muro verde. Di fronte a questa nuova parete vegetata a lato del prato, sono state realizzate tre grandi fioriere in ferro che, intervallate da due panchine rivestite in legno ricomposto, ospitano altrettanti olivi, creando un angolo di giardino dove sostare immersi tra le piante. Lo studio del rapporto vivo tra l'interno della casa e lo spazio esterno è stato un elemento fondamentale del progetto. Il dialogo che il terrazzo instaura con l'interno dell'abitazione gioca un ruolo fondamentale; anche nei periodi meno vissuti, infatti, la scenografia verde che muta la sua pelle vegetale di stagione in stagione crea orizzonti visivi ogni volta diversi, mentre la sera s'illumina dolcemente di nuove atmosfere percepibili anche dall'interno dello spazio abitativo, a dimostrazione del fatto che anche un terrazzo può essere giardino e che anche il giardino può essere paesaggio.

SCHEDA TECNICA



- PROGETTO "Stanze verdi tra i tetti" - riqualificazione di un terrazzo
- LUOGO Milano
- PROGETTISTI DEL PAESAGGIO AG&P greenscape - Emanuele Bortolotti e Paolo Palmulli
- COLLABORATORI Irene Grieco
- COMMITTENTE privato
- CRONOLOGIA ottobre 2018 - settembre 2019
- DATI DIMENSIONALI 85 m²
- IMPRESA ESECUTRICE OPERE A VERDE Società Agricola Panda S.r.l. (Milano)
- MATERIALI
 - Pavimentazione rivestimento gradino prato: pietra compattata colore quarzite bianca naturale
 - Pergole bioclimatiche modello "Opera" di Pratic - F.lli Orioli S.p.a. (Fagagna - UD) fornite e montate da Spazi Più S.r.l. (Borgo Virgilio - MN)
 - Illuminazione faretto a picchetto e sulle strutture "Vision" di Linea Light S.r.l. (Castelminio di Resana - TV); lampada a sospensione sotto al pergolato "Miami Sospensione" di Antonangeli - Chore S.r.l. (Paderno Dugnano - MI); corpi illuminanti a pavimento e nel verde "Fil de Fer Outdoor" di Catellani & Smith (Villa di Serio - BG)
 - Irrigazione automatico; a pioggia per il prato, a goccia per gli arbusti e gli alberi, fornito e posato da Società Agricola Panda S.r.l. (Milano)
 - Sistema verde pensile Perligarden di Perlite Italiana S.r.l. (Corsico - MI)
 - Arredi di Paola Lenti S.r.l. (Meda - MB)
- MATERIALI VEGETALI
 - Alberature *Acer palmatum*, *Olea europaea*
 - Arbusti *Abelia grandiflora* "Prostrata", *Agapanthus africanus* azzurro, *Agave attenuata*, *Anemone japonica*, *Azalea japonica*, *Hydrangea* in varietà, *Iris barbata*, *Myrtus communis* "Tarentina", *Nepeta x faassenii* "Six Hills Giant", *Nandina domestica*, *Pittosporum tobira nanum*, *Perovskia atriplicifolia*, *Rosa* "Iceberg", *Teucrium fruticans*, *Verbena bonariensis* Tappeto erboso prato pronto a rotoli di 21 m²
- N. ALBERI INSERITI NEL PROGETTO 4



