

## Idee per una vita migliore



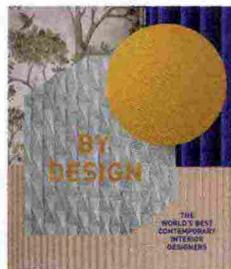
Tra urbanistica, visual creation, teoria e storia del design, anche il meglio dei progetti contemporanei.

di Livia Senni



### Il bello è per sempre

*Acne Paper* è un magazine internazionale che tra il 2005 e il 2014 ha divulgato con eleganza un'idea di cultura non convenzionale. Nato da Acne, studio multidisciplinare con base a Stoccolma, il magazine curato da Thomas Persson, affiancato dal direttore creativo Jonny Johansson, ha incrociato talenti con personalità e background di ogni tipo, tra arte, moda, fotografia, letteratura e giornalismo, proponendo un'originale miscela editoriale. Un prezioso volume di oltre 500 pagine propone oggi il meglio di quell'avventura, con interventi di Azzedine Alaïa, Isabelle Huppert, Malcom McLaren, Alejandro Jodorowsky, Tilda Swinton e creazioni visual di David Bailey, Sarah Moon, Irvin Penn, Paolo Roversi, Julia Hetta, Viviane Sassen, per citarne alcuni. L'effetto estetico sorprende, con un gusto avveniristicamente rétro. **Acne Paper, Acne Studios, pp. 568, 110 €**



### L'enciclopedia dei cult

*By Design* è il nuovo e iconico volume Phaidon dedicato alle ultime tendenze del design. Un board internazionale di esperti ha selezionato, senza preclusioni su età o provenienza, il meglio della creatività contemporanea. Il libro è un'indagine a tutto campo, che ha come protagonisti i talenti più influenti oggi nel design e nella decorazione d'interni. I nomi e gli studi più affermati e apprezzati al mondo spiccano accanto ai più interessanti del nuovo panorama, Neri & Hu, Studioilse, Kelly Wearstler, Vincent Van Duysen, Teo Yang, Studio Shamshiri... Un'istantanea stratificata, una ricerca intelligente che corre sui fili di cui è intessuto il design d'interni oggi.

**By Design: The World's Best Contemporary Interior Designers, Phaidon, pp. 304, 59,95 €**



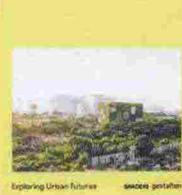
### Trame giocose

Volume molto raffinato e riccamente illustrato, curato dalla storica dell'arte Caterina Napoleone. *I giochi delle Muse* si fonda sull'idea di accostare a oltre 90 immagini di mosaici scampoli di tessuti, lavori e materiali tessili di Paola Lenti, in un sorprendente dialogo

multisensoriale. I mosaici, proposti attraverso la lente contemporanea del design, rivelano un'inedita modernità. Il titolo del libro evoca le Muse, che hanno la stessa radice etimologica del mosaico e che, muovendosi liberamente tra le arti, creano labirinti di trame e intrecci. Il senso ineffabile degli esseri e delle cose diventa il fil rouge del libro, che mette in luce le relazioni materiche e visive dell'arte del mosaico con i nuovi materiali, mentre esalta l'eterna dimensione del lavoro manuale e dell'abilità artigianale, linfa eterna del made in Italy.

**I giochi delle Muse, a cura di Caterina Napoleone, Corraini edizioni, pp. 204, 45 €**

### The Ideal City



### Utopie possibili

Cosa ci riserva la città del futuro? Dove vorremo vivere? Cosa reputiamo importante per una buona qualità della vita? Il pool di Space10 e Gestalten prova a rispondere con il volume *The Ideal City*, con l'obiettivo di reimmaginare la città di domani. Secondo cinque principi guida, la città ideale dovrà essere ricca di risorse, accessibile, sicura, condivisa, piacevole. La vita urbana è il più grande esperimento dell'umanità e le nostre città sono a un bivio: sono il centro del problema, ma anche la soluzione. Lo affermano i curatori di Space10 che, a caccia dei futuri scenari urbani, hanno raccolto in giro per il mondo iniziative ambiziose, storie di innovazione visionaria

e di lungimirante intuizione da parte di architetti, designer, imprenditori e leader di comunità; progetti che mostrano il potere del design di migliorare il benessere delle persone e del pianeta, oggi e per le generazioni a venire. **The Ideal City: Exploring Urban Futures, Gestalten e Space10, Gestalten, pp. 256, 35 €**



### Parole che avvicinano

La pandemia ci ha imposto nuove domande sui concetti di casa, coabitazione, spazi. La nuova collana Interviews, dello storico marchio Scheiwiller, pubblica ora *Sguardi sul design contemporaneo*, che innesca fruttuose riflessioni sul senso del design oggi. Una serie di interviste, realizzate da Matteo Vercelloni, a dodici tra i più influenti designer del panorama internazionale: ci si interroga sugli spazi, sugli oggetti e sul loro valore funzionale e simbolico. Tra i nomi interpellati Philippe Starck, Ron Arad, Stefano Giovannoni, Patricia Urquiola, Ross Lovegrove, Antonio Citterio. Dalle loro parole emergono i temi del "progettare comportamenti" e del valore emozionale delle cose: una nuova dimensione da considerare. Avanza l'idea del progetto umanistico, inclusivo e sinergico, capace di attivare contaminazioni virtuose e accendere relazioni più complesse. **Sguardi sul design contemporaneo, interviste di Matteo Vercelloni, Libri Scheiwiller, pp. 160, 12,90 €**