

En la terraza, donde se instaló un suelo cerámico, *chaise longue Tokyo Outdoor* y butacas *533 Doron Hotel Outdoor*, todo Charlotte Perriand editado por Cassina, maceteros años 50 con forma de diábolo, en *La Europea*, y sombrilla *Bistró* de Paola Lenti.

En la otra página: En el pasillo, flanqueado por estanterías blancas y un cerramiento nuevo de carpintería de castaño y cristal, láminas antiguas de las capitulaciones de Napoleón en España, en *La Europea*. Al fondo, la puerta del dormitorio principal de la casa.

