

## ICONE



## STILE BARCA

La poltroncina Panarea, di CMP Design per Pedrali, ha il telaio in acciaio e la struttura in corda di polipropilene intrecciato che copre anche i braccioli



## DA ESTERNI

Chaise longue della collezione Telar, di Paola Lenti, con struttura in inox verniciato e rivestimento fisso intrecciato con cinghie elastiche rivestite in filato Rope



## SOFISTICATO

Paravento modulare Plot, di Poltrona Frau, design Gamfratesi: struttura in alluminio impiallacciato in frassino moka con dettagli in ottone, intrecci a fasce in pelle di diversi colori



## A MANO

Panca Tessa, design Antonio Citterio per Flexform, con struttura in massello di frassino o noce canaletto e seduta in paglia di fiume lavorata a mano



## È TUTTO UN FIORIRE DI INTRECCI

Nei giardini e nei terrazzi ci si siede su giunchi, midollini, corde nautiche o in polimero. Una storia antica

Intrecciare con le mani, un processo artigianale antico. Anzi antichissimo, se si pensa alle cornucopie in vimini che i greci e i romani usavano per le offerte votive. Oppure ai cesti e ai canestri che loro stessi utilizzavano per contenere gli alimenti. **La tradizione nobile di lavorare il giunco e il midollino, forgiati con il fuoco e trasformati in arredi, risale a circa 500 anni fa.**

Ma è con il design che avverrà la svolta, e lo si deve a Bonacina (come mostra la poltrona sospese in giunco Eureka qui sopra, design Giovanni Travasa, 1958). Da un retaggio da canestro, nel 1889 Giovanni Bonacina fonda un marchio capace di tradurre un'abilità antica in un saper fare contemporaneo. Che lo portò, con i suoi arredi, a essere protagonista nelle più

eleganti case del secolo scorso. Chi non ricorda Marella Agnelli ritratta nel suo salotto arredato in stile giardino, con divano e poltrone in midollino?

**Negli Anni 50 a Vittorio Bonacina, con i pezzi di Franco Albini, si deve l'avvio della produzione fatta con i designer.** Se quelli in giunco, midollino o rattan rimangono gli intrecci più raffinati ed esclusivi, oggi la lavorazione ha preso vie variegata, adatte a tutti gli stili di abitazione e nell'esterno. Dalle corde nautiche a quelle in polimero (il Rope, materiale duttile dalle svariate consistenze e spessori, brevettato da Paola Lenti) adatte ad arredare giardini e terrazzi, alla pelle, sofisticatissima, intrecciata su ispirazione degli accessori moda, perfetta per oggetti domestici glamour. A ciascuno la sua scelta!