

# WILLAS

103

## DOSSIER



Best of both worlds  
Los Angeles, U.S.A

34



Precious materials  
Paris, France

68



Design meets art  
Switzerland

96



About open harmony  
Brussels, Belgium

116



Tailor-made  
Brussels, Belgium

150



Symbiosis with nature  
Taiwan, China

158



Au départ, la famille avait déménagé pour se rapprocher de l'école des deux enfants, Asher et Lexi, car faire la navette durant les heures de pointe était de plus en plus pénible. Pourtant, leur maison précédente à Venice, également conçue par Radziner, leur était très chère. Néanmoins, les Radziner n'ont jamais regretté leur choix. L'architecture à couper le souffle s'intègre parfaitement à l'environnement et le contact avec le jardin se ressent dans toute l'habitation. Cette synergie était prioritaire pour Radziner : même lorsqu'il pleut, ce qui est très rare à Los Angeles, la maison est baignée de lumière et la famille a l'impression de vivre à l'extérieur. (Chaises longues «Daydream» par Paola Lenti, table et chaises d'extérieur par Walter Lamb [Design Within Reach]).

Initially, the family moved to be closer to the school attended by the Ratziners' two teenagers, Asher and Lexi. Commuting in the rush hour had begun to weigh more and more heavily. Nevertheless, their previous residence in Venice, also designed by Radziner, was a much-loved home. Despite this, the Radziners have not regretted the move for one second. The breath-taking architecture blends into its surroundings completely. A palpable connection with the garden can be felt throughout. For Radziner, the synergy between indoors and outdoors was a top priority. Even when it rains - more of an exception than the rule in Los Angeles - the house is bathed in light and the family still has a sense of outdoor living. ('Daydream' chaises longues by Paola Lenti, outdoor table and chairs by Walter Lamb (Design Within Reach)).



Outre l'uniformité des matériaux, le travail sur mesure crée une sérénité visuelle. C'est ainsi que Radziner a notamment conçu la cuisine, tabourets de bar inclus, tout comme le long buffet, la table, les chaises et la lampe à suspension de la salle à manger. Ses créations côtoient de prestigieuses œuvres du milieu du siècle, entre autres, du designer danois Ib Kofod-Larsen et de l'artiste-designer brésilien né au Portugal, Joaquim Tenreiro. Des stars du design contemporain tels que Piero Lissoni (Living Divani) et Paola Lenti sont également représentées. L'art a toute sa place chez les Radziner. L'œuvre de Julian Hoeber, « Executed Variant » (Lumière intérieure/extérieure), de 2018 orne la salle principale. (Lit et salon extérieur de Living Divani. Table d'appoint vintage de George Nakashima).

In addition to the unity of materials, custom-made elements provide a visual tranquillity. Radziner designed, amongst other things, the completely customised kitchen, including the bar stools. In the dining space, a long sideboard, table, chairs and hanging lamp were all conceived by the architect. His own designs are in the select company of mid-century beauties by, amongst (many) others, the Danish designer Ib Kofod-Larsen and the Portuguese-born, Brazilian designer-artist Joaquim Tenreiro. Contemporary stars such as Piero Lissoni (Living Divani) and Paola Lenti are also represented here. Art is also more than welcome in the Radziner residence. Hanging in the master bedroom is 'Executed Variant (Inside Light/Outside Light)' from 2018 by Julian Hoeber. (Bed and outdoor coffee table by Living Divani. Vintage occasional table by George Nakashima).