

ARQUITECTURA y DISEÑO

Directora Soledad Lorenzo

Directora de Estilismo Inés Cusí

Directora de Arte Fernanda Ambrósio

Redactor jefe David Quesada

Redactores Cristina Ros, Ana Basualdo, Luisa Ricart (web)

Jefe de Maqueta Joan Manel Jubany

Editora gráfica Rocío García

Secretaria de redacción Raquel Caro

Tratamiento de Imagen Marta Serrano

Estilistas que han colaborado

Magda Martínez, Susana Ocaña, Allan Stuart,
Solange van Dorsen, Patricia Ketelsen

Fotógrafos que han colaborado

Eugeni Pons, Pere Peris, Raul Candales

Colaboradores de redacción

Àngels Manzano (Editora), José Sánchez (Guía de Diseño),
Rafael Hernández, José F. López-Aguilar, Sergio del Amo,
Ana Domínguez Siemens, Anaxtz Zabalbeascoa, Ores Lario

Archivo fotográfico Esther Puig

Redacción y administración

Diagonal, 189. 08018 Barcelona Tel. 93 415 73 74
E-mail: arquitecturaydiseno@rba.es

RBA PLURIMEDIAS

Directora general Ariadna Hernández Fox

Director Servicios Comerciales Serafín González

Publicidad Digital y Trafficking Iván Lorente

Publicidad Digital Alicia Cortés

MADRID Y NORTE

Directora Comercial M^a Luz Mañas

Directora de Publicidad Ana Mañas

Subdirector de Publicidad Carmen Caparrós, Silvia Montalbán

Coordinadora de Publicidad Yolanda Trigueros

Publicidad C/ López de Hoyos, 141. 28002 Madrid

Tel. 91 510 66 00

BARCELONA Y LEVANTE

Directora Comercial Ana Gea

Directora Revistas Decoración Paloma Campos

Directoras de Publicidad Anna Proenza, Pilar Galicia

Coordinadora de Publicidad Gemma Reyes

Diagonal, 189. 08018 Barcelona

Tel. 93 415 73 74

RBA REVISTAS

Presidente Ricardo Rodrigo

Editora Ana Rodrigo

Director general corporativo Joan Borrell

Directora General Aurea Diaz

Directora de Marketing Berta Castellet

Directora Creativa Jordina Salvany

Directora Editorial Susana Gómez Marculeta

Director de Circulación José Ortega

Director de Producción Ramon Fortuny

Suscripciones

Para gestionar su suscripción,
entre en nuestra página web: www.rbarevistas.com

Atención al lector

E-mail: suscripciones@rba.es

Distribución: Boyacá **Impresión:** ROTOCOBRIH, S.A.

Distribución en Argentina: Brihet e Hijos, S.A.

Distribución en México: Distribuidor IBERMEX, S.A. de C.V.

Depósito legal: B-17141-1961 **Edición:** 11-2020

Printed in Spain **ISSN Revista papel:** 1885-6357

ISSN Revista digital: 2014-6132



106

50 MAESTROS
Georgia O'Keeffe

56 ARQUITECTURA
Un oasis interior de luz y vegetación

60 ENTREVISTA
Giorgio Armani

66 DOSSIER
20 claves de la casa colaborativa

74 ESPECIAL
Casas prefabricadas

175 GUÍA DE DISEÑO
Baños para el placer y la relajación

186 BUENA VIDA

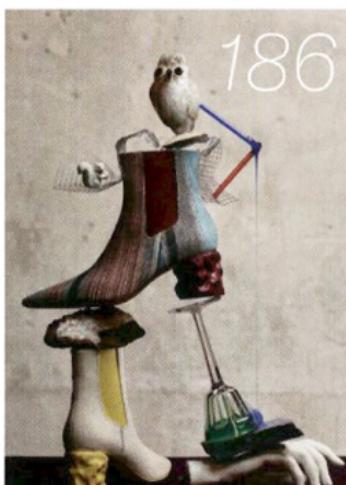
188 PROPUESTAS

192 CASAS AL DETALLE

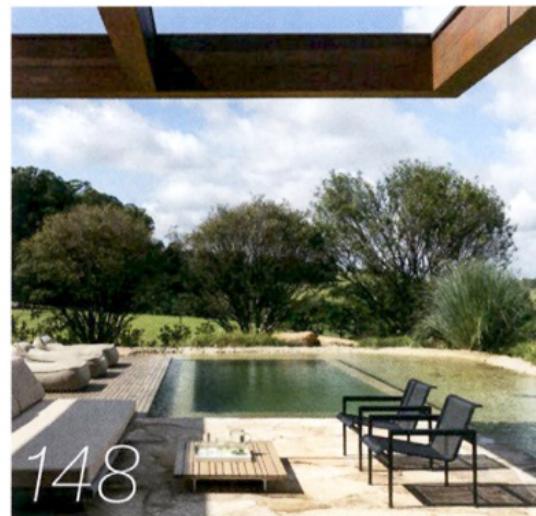
194 DIRECCIONES



15



186



148



El espacio tranquilo ante la fachada interior se desarrolla en medio de la vegetación. Enmarcado por el blanco absoluto de los muros y las correderas transparentes, y un peculiar juego de líneas rectas y el triángulo de las cubiertas a dos aguas. La lámina de agua de la piscina refleja el azul del cielo californiano.

En esta zona de estar por la que se accede desde el interior a la piscina, difuminando los límites entre dentro y fuera, el sofá Float, un diseño de Francesco Rota para Paola Lenti, quien también produce la alfombra Zoe, utilizable en interior y exterior. En la pared, una fotografía de Brooke Holm, de la serie titulada *Salt and Sky*.



Junto a la piscina, la arquitectura crea un porche para preservarse del fuerte sol californiano, donde relajarse en las tumbonas Baia, diseñadas por Francesco Rota para Paola Lenti. La piscina se rodea de una vegetación exuberante que crea una agradable sensación de frescor y privacidad.



Abierta al goce

Proyectándola totalmente al exterior, el estudio Arthur Casas ha hecho de esta

FOTOS: RICARDO LABOUGLE / ARTHUR CASAS TEXTO: ANA BASUALDO

vivienda un vasto espacio para el ocio, con materiales tradicionales y diseños de cuño americano.





El gran salón y el comedor se ubican en un espacio acristalado de suelo a techo que permite olvidar las fronteras entre el interior y el exterior. Aprovecha al máximo las vistas del entorno e incorpora el lago en el amplio plano de planta que el salón ocupa.