



Tavoli con piano regolabile in altezza (B58A) o fisso (B58E e B58F).

La serie Giro comprende anche tavolini disponibili nelle stesse finiture.

**Base:** rotonda o quadrata, in alluminio verniciato opaco nei colori avorio o grafite; vite senza fine in acciaio inox AISI 316 per la regolazione dell'altezza, puntali in materiale plastico.

La base è verniciata lucida solo in abbinamento a piani in Cristal, Sciara e Sciara decoro Opunthia (colori di riferimento: campionario legno Mano Lucida).

**Piano:** girevole e regolabile, disponibile in:

- cemento alleggerito nei colori avorio o grafite in abbinamento al colore della base
- gres dipinto a mano con colori ossidati
- gres decorato in vetro (decoro "Frammenti")
- Seres
- Lias
- massello di frassino termotrattato Aurea Optima
- Luce
- Glaze
- Cristal
- cemento colorato Cementoskin®
- Opus ceramica
- Sciara
- Sciara decoro Opunthia.

I piani in Luce e i piani dipinti con colori ossidati sono realizzati e finiti a mano con colori esclusivi da Nicolò Morales.

I piani in gres decorato in vetro sono realizzati da Marella Ferrera e sono disponibili nella variante Frammenti.

**Note:**

I piani in cemento alleggerito vengono stampati singolarmente; per la natura stessa del materiale, piani diversi, anche della stessa partita, possono presentare differenze nel colore e nella trama della superficie.

Seres e Lias sono superfici per esterno ottenute da una miscela di calcare e argilla e possono essere senza decoro (Seres) o decorate con un moderno micro-mosaico (Lias). Questi piani sono trattati per limitare l'assorbimento di liquidi e di sostanze grasse.

I piani in massello di frassino termotrattato Aurea Optima sono trattati con una finitura idro-oleorepellente a base di acqua che limita l'assorbimento di liquidi e sostanze grasse.

I piani in Luce sono realizzati a mano con materiali naturali che reagiscono in modo imprevedibile a processi di produzione artigianali. La loro superficie può presentare differenze di spessore, piccole macchie, piccoli fori più o meno profondi, striature, leggere variazioni nella tonalità e nella consistenza del colore. Queste caratteristiche sono legate alla natura stessa dei materiali e sono da considerarsi pregi capaci di rendere ciascun piano unico e diverso da ogni altro.

I piani in Glaze sono ottenuti smaltando manualmente elementi stampati in gres porcellanato. Le possibili leggere differenze di colore e di aspetto delle superfici tra un piano e l'altro sono imprevedibili, sono il pregio e la caratteristica distintiva di una lavorazione completamente artigianale.

I piani in Cristal sono realizzati interponendo uno stato di tessuto fra due lastre di vetro temperato trasparente extralight. Lo spessore dei piani viene sigillato per permetterne l'uso in sicurezza in ambienti esterni.

Opus ceramica è un materiale trattato superficialmente per limitare l'assorbimento di liquidi e di sostanze grasse.

La decorazione dei piani in Sciara è realizzata a mano e rende unico ogni singolo pezzo. Il materiale, il particolare tipo di lavorazione e la tecnica usata per la produzione creano piani differenti anche della stessa partita. L'irregolarità è la caratteristica distintiva di questa lavorazione.

Il tavolino da cm 100 codice B58D ha sempre il piano fisso.

Il prodotto può essere usato anche in ambienti interni.

È consigliato l'uso di un Winter Set di protezione.

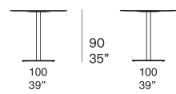
Per questo prodotto con piano in Cementoskin®, è sconsigliato l'uso del Winter Set di protezione che di solito viene proposto per i prodotti destinati all'outdoor. L'uso del Winter Set potrebbe creare un ambiente umido, privo di riciclo d'aria, che di conseguenza potrebbe generare danni al materiale.

Tavolo con base quadrata /  
Table with square base

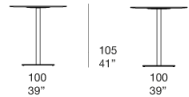
B58A



B58E

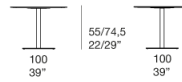


B58F

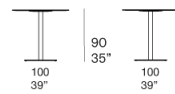


Tavolo con base rotonda /  
Table with round base

B58AR



B58ER



B58FR

