



Tavolino disponibile in due dimensioni, con due o tre piani di appoggio posizionati a differenti livelli.

Struttura: tondino di acciaio inox AISI 316 verniciato opaco color grafite. Puntali in materiale plastico.

Piani:

- in Seres
- in Lias
- in Clastos
- in Amorigiana
- in Esmal
- in multistrato marino rivestito in frassino termotrattato Aurea Optima
- in Sciara
- in Ikeda.

Note:

La finitura Clastos, prevista in un mix dei decori Segno, Incontri e Insetto, è disponibile solo per il tavolino a tre piani codice B206B.

Seres, Lias e Clastos sono superfici per esterno ottenute da una miscela di calcare e argilla; sono trattate superficialmente per limitare l'assorbimento di liquidi e di sostanze grasse.

Le superfici in Seres presentano tonalità pastello dall'effetto sfumato; quelle in Lias sono decorate con un moderno micro-mosaico in ceramica realizzato a mano, mentre quelle in Clastos propongono invece decori in ceramica di diversa foggia e dimensione.

I piani in Amoriana sono realizzati colando, secondo una tecnica tradizionale, blocchi di vetro per ottenere una lastra compatta e di forte spessore.

La smaltatura dei piani in Esmal è ottenuta con tecniche di produzione manuali che rendono ogni piano diverso dagli altri, unico ed esclusivo. Le particolari lavorazioni usate creano differenze di colore e di disegno anche fra piani dello stesso tavolino. L'irregolarità, sia dei colori sia delle superfici, è la loro caratteristica distintiva. Lo spessore dei piani in rame non è smaltato, per permettere al materiale di ossidarsi nel tempo, come è naturale che avvenga, passando da una colorazione rosso brillante a un bruno intenso, fino al classico verde ossido.

I piani in multistrato marino rivestito in frassino termotrattato Aurea Optima sono trattati con una finitura idro-oleorepellente a base di acqua che limita l'assorbimento di liquidi e sostanze grasse.

La decorazione dei piani in Sciara è realizzata a mano e rende unico ogni singolo pezzo. Il materiale, il particolare tipo di lavorazione e la tecnica usata per la produzione creano elementi dal disegno diverso, che a loro volta compongono piani differenti anche della stessa partita. L'irregolarità è la caratteristica distintiva di questa lavorazione.

I piani in Ikeda sono realizzati in ceramica lavorata a mano, tagliata e ricomposta in modo da formare sulla superficie un decoro geometrico.

Il prodotto può essere usato anche in ambienti interni.

È consigliato l'uso di un Winter Set di protezione.

