



1. Toscoquattro: Piano 2014

De chromatische toenadering van hout en steen wordt nog versterkt door details in bruin gepolijst messing.

Les approches chromatiques de bois et de pierre sont renforcées par des détails en laiton bruni.

www.toscoquattro.it

2. Paola Lenti: Portofino 2016

Onderstel in massief acacia-hout met acrylbehandeling en blad in lava natuursteen.

Base en bois de robinier massif avec traitement acrylique et plan en lave naturelle.

www.paolalenti.it



3. When Objects Work: Pottery 2004

Schalen in terracotta, glas en hout met identiek profiel en variabele afmetingen.
Récipients en terre cuite, en verre et en bois au profil identique mais aux dimensions variables.

www.whenobjectswork.com

4. Fantini: Icona 2016

Herinterpretatie van de klassieke kraan in een subtiel spel van verhoudingen.

Réinterprétation du robinet classique, avec un jeu subtil des proportions.

www.fantini.it

5. Pastoe: Totem 2010/ 2016

Open of dichte kasten samengesteld op basis van aparte vierkante cassettes.

Armoires ouvertes ou fermées construites à partir de corps carrés séparés.

www.pastoe.com

6 Molteni: Quinten 2016

Hedendaagse buffetkast in hout en lakwerk met glazen gedeelte.

Buffet contemporain en bois et laque avec une partie vitrée.

www.molteni.it