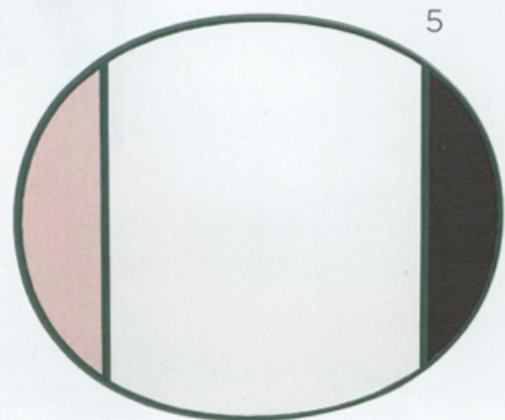




1. «Un cojín con piernas» era la idea inicial del estudio Yonoh al diseñar la silla *Mullit*.

Edita **Sanca**. 2. Elena Salmistraro ha creado para **Bosa** estas geniales figuras de cerámica, *Most Illustrious*, que hacen honor a cuatro grandes del diseño italiano: de izda. a dcha., Michele De Lucchi, Achille Castiglioni, Riccardo Dalisi y Alessandro Mendini. 3. Mesa de la serie *Caryllon*, by Cristina Celestino, con incrustaciones en diferentes maderas reinterpretando las cajitas de marquetería. De **Gebrüder Thonet Vienna**.

4. Auxiliar *Taco*, de **Capellini**, muy cómoda de transportar a cualquier rincón. Por Lanzavecchia + Wai. 5. Inga Sempé ha ideado este espejo «no sólo para mirarse, también para iluminar y colorear cualquier estancia». Lo produce **Magis**. 6. *Oasi* es un nuevo sofá modular de Francesco Rota para **Paola Lenti**, compuesto por asientos independientes que pueden combinarse con diferentes respaldos y brazos. 7. De **Living Divani**, el perchero *Tonbo* está inspirado en las ramas de los árboles. 8. *Pavone* pertenece a la colección *Raw & Rainbow* de esculturas en edición limitada, con las que la firma **Altreforme** celebra su X aniversario. 9. El estudio Neri & Hu reinventa la tipología de sofá con este modelo para **Gan**, *Lan* (azul en mandarín), dividido en diferentes elementos que se pueden ensamblar de distintas formas. El respaldo está inspirado en los biombos orientales multiusos.



¿QUE HAY DE NUEVO, VIEJO?

Hace 50 años, el colectivo italiano de arquitectos Archizoom, adalides del antidiseño, creaba *Superonda*, uno de los primeros sofás sin estructura interna. Se trataba de un paralelepípedo de poliuretano, dividido en dos partes por un corte ondulado. **Poltronova** rinde homenaje a esta emblemática pieza y a su espíritu lúdico encargando a cada uno de los seis miembros del estudio florentino nuevas versiones de edición limitada, coloristas y divertidas. En la imagen, *Stripes*, de Andrea Branzi. poltronova.it