

# Mångfacetterat och fräscht för utelivet

Förra årets tendenser när det gäller utemöbler håller i sig. Vi ser även i år mycket i massivt trä liksom lätta, tunna metallmöbler. Vid sidan om de nätta metallmöblerna har många också satsat på de bekväma sofforna med bulliga kuddar, som kan vara utomhus även under dåliga väderförhållanden. Och flera designer har utvecklat den klassiska, hopfällbara regissörsstolen. Extra spännande och lockande är de mer exotiska möblerna.



Av SYLVIA HARDWICK

**Ä**ven i varmare klimat behövs möbler som är vattenavvisande och motståndskraftiga mot UV-strålning. Detta är faktiskt stort på kontinenten och här hemma en nödvändighet. Vi värdesätter också material som kan återanvändas och är certifierade liksom vi har krav på ergonomi och liten materialåtgång. Allt detta infrias i de mesta som designas för utomhusbruk idag.

## Trä är stort

Flera av de stora företagen och formgivarna har skapat intressanta möbler i trä. En pjäs som sticker ut är Square från danska Cane-line. Det är soffa och fätölj i en originell design av Foersom & Hiort-Lorenzen. Ett kraftigt nät av teak ger ändå en viss lätthet åt möblerna – man ser igenom. Square är som en rätlinjig skulptur. Materialen i fyllning och överdrag är företagets egna.

För Kettal har Jasper Morrison formgivit en ny, komplett kollektion utemöbler i teak kallad Riva. Det är stolar, bord och soffor i olika varianter liksom småbord och en däckstol. Och sköna kuddar finns naturligtvis till.

Tectona har en rad möbler i teak. De har även förnyat den klassiska träsoffan genom en överdel av lackat aluminium som ger ett väsentligt lättare intryck. Överdelen kan fås i flera färger. Designer är Anthony Guex. →

Vem vill inte koppla av i denna exotiska och bekväma miljö? Nya Ola består av sitt- och ryggkuddar samt puffar med fyllning av stryktålig polyuretan. Den avtagbara klädseln i soffan är textilen Twin och på puffarna Brio. Designer är Ramos-Bassols. Bordet är Sciarra designade av Marella Ferrera och de fantastiska "plädarna" är Plump av Paola Lenti. Allt visades i kollektionen Aqua, Viaggio in Sicilia. Parasollet är Ombrav Bestetti Associati. FOTO PAOLA LENTI





Ny är den skulpturala soffgruppen Square från Cane-line. Designer är Foersom & Hiort-Lorenzen. Det är soffa och fåtölj i teak med sköna mörkgrå kuddar i företagets textil SoftTouch. Textilen är vattenavvisande och väderresistent liksom fyllningen QuickDryFoam. Smart är att ryggstödet kan lutas. Square har en alldeles egen profil, kraftig men ändå luftig. FOTO CANE-LINE

Riva är en ny, stor kollektion bekväma utemöbler, designade av Jasper Morrison för Kettal. Stolar, bord, soffor, allt i ett antal varianter och allt i teak med sköna kuddar. FOTO KETTAL



Area är ny – en charmig liten stol, en pall eller ett litet bord. Här är Area i vitt med ben i teak. Designer är Welling/Ludvik. FOTO CANE-LINE

## FRÄSCHT FÖR UTELIVET

Ett litet bord med alldeles egen profil ur Ethimos nya serie Swing, formgiven av Patrick Norguet. FOTO ETHIMO



WHO IS SE SID 97



Skargaardens stol Kryss i teak är ritad av Björn Hultén. Han avled 2008 och hade då skapat 200 stolar. Kryss gjordes 1975 för den svenska ambassaden i Kairo med inspiration från en stol från Tutankhamons grav. Nu produceras den återigen. FOTO JOHAN CARLSSON



En skön vrå med bordet Air och stolar ur kollektionen Mood, båda formgivna av Manuttis egen designstudio. Bordsbenens och stolsbenens form skapar geometri. Puderlackade Air finns i två storlekar. Skivan i iroko kan också fås i keramik. I Mood finns flera stolsmodeller i flätad korg. FOTO MANUTTI



→ Bouroullec. Stampa finns i många färger. Grythyttan är känt för sina gedigna, klassiska trämöbler men har också möbler i metall. Nu förnyar de sin serie High-Tech, ritad av Nisse Strinning, med ett bord med en ny varmförzinkad benkonstruktion. Formgivare idag är Karl Lindqvist.

### Andra lätta material

Cane-line har flera egna material för utomhusbruk, bland annat en fiber av eget märke. Den nätta soffan liksom övriga delar i den lätta och eleganta kollektionen Breeze är flätad i denna fiber. Formgivare är Strand+Hvass.

Driad lanserar ett nytt smäckert bord kallat App. Det är formgivarna Palomba

som skapat bordet i polyetylen, ett material som tål väder och vind.

Från Nardi kommer vädertåliga länstolen Net Relax, framtagen med 3d-teknik. Stapelbara Net Relax är gjord i glasfiber och helt återvinningsbar. Raffaello Galiotto Design har skapat stolen som gör det möjligt att helt koppla av.

### Lite geometri på köpet

Från Manutti kommer den trivsamma trädgårdshörnan. Bordet är från serien Air med skiva i iroko och stolsben i järn. Stolen med sits i flätad korg ur serien Mood bygger på en ram av rostfritt. Manuttis eget design-team har formgivit möblerna, som skapar geometri i benens möte. →

Bistro kallar Paola Lenti denna grupp tidlösa och bekväma möbler. Parasollen heter just Bistro och är designade av Francesco Rota. Stolarna är i trä och i Brio, Paolas Lentis speciella vävda garnrep i 100 % polyolefin, alternativt i polyestrarna Madras eller Tamil. Vincent Van Duysen har formgett stolarna vid namn Portofino. FOTO PAOLA LENTI





Från smäländska Röshults kommer detta lyxiga utekök i rostfritt i färgen antracit. Köksön kan kompletteras med olika moduler. På baksidan finns plats för fem barstolar. Design Broberg & Ridderstråle. FOTO RÖSHULTS



Ny hos Kettal är stolen Stampa, helt i aluminium. Den kombinerar ett flertal tillverkningstekniker. Det är delikat form men Stampa är också robust mot tidens tand utomhus. Formgivare är bröderna Ronan och Erwan Bouroullec. FOTO KETTAL



Inget avkall har gjorts när det gäller bekvämlighet i Kettals nya soffa Boma. Designer är Rodolfo Dordoni. Boma är en stor kollektion olika möbler byggda på aluminiumram och med sköna kuddar. Stolen till vänster är Patricia Urquiolas Roll som var ny förra året och till höger ses Basket av Nanna och Jörgen Ditzel. FOTO KETTAL



Från Paola Lenti kommer soffan och puffarna i kollektionen Cove, formgivna av Francesco Rota. Fyllningen är vattenavvisande polyuretan och klädseln utgörs av textilen Brio, som finns i många färger. Även en schäslong ingår i kollektionen. FOTO PAOLA LENTI



Stolen i Grythyttans serie High-Tech ritades ursprungligen 1985 av Nisse Strinning och är fortfarande populär. Karl Lindqvist har nu designat ett nytt bord i serien med en ny benkonstruktion. Skivan är 90 cm i diameter och i vit laminat. Stativet är varmförzinkat men finns även lackat i svart eller mörkgrönt. Detta är en prototyp. FOTO GRYHYTTAN



Skargaardens stol Resö designades för några år sedan av Matilda Lindblom som en utveckling av hennes examensarbete på Konstfack. Nytt för i år är den bredare loungestolen och det lilla bordet, också det i samma tunna metalltrådar och läckra pastelltoner. FOTO JOHAN CARLSSON

→ Ego Paris satsar också på geometri i nya kollektionen Hive formgiven av Fabrice Berrux. Hive bygger på hexagonala former med många kombinationsmöjligheter. I kollektionen ingår även bord och sittpuffar. Det geometriska understryks av de dekorativa tygerna från Missoni.

Geometrin är också det tydligaste inslaget i nämnda Square från Cane-line. Ett genomsläppligt kraftigt rutverk av trä bildar den skulpturala möblerna.

#### Originell design

För Ethimo har Patrick Norguet tänkt nytt och skapat eleganta Swing. Ett tydligt element i teak löper runt själv sittplatsen och upprepas systematiskt i alla de ingående möblerna. Soffor, bord, fätölj och en rolig gunga med bas i aluminium gör ändå Swing lätt. Vattenresistenta kuddar. Swing har ett originellt och kraftfullt formspråk.

Tribù lanserar nya smarta och bekväma Contour som visades som prototyp 2015. Formgivaren Piergiorgio Cazzaniga skapar →