



Le couple s'est inspiré d'un restaurant qu'il affectionne particulièrement à Capri pour concevoir l'architecture de cette terrasse composée de différents niveaux, mais aussi pour cette table en teck de Bali entourée de chaises Paola Latini.

Sur ce terrain escarpé de 2 500 m<sup>2</sup> dominant la grande bleue, les propriétaires de la Casa Ø ont édifié une villa de rêve, à la place d'une ancienne maison blanche des années 70 dont deux murs ont été conservés. Un projet idéal entièrement réfléchi par les maîtres des lieux, deux professionnels aguerris : un architecte naval et son épouse-décoratrice ! Le couple a élaboré une villa de 300 m<sup>2</sup> sur deux niveaux à son image, avec un toit recouvert de panneaux photothermiques et photovoltaïques. « Je me suis vraiment essayé la tête pour optimiser chaque espace et créer une logique. J'ai traité cette maison un peu comme un bateau où chaque mètre carré - très onéreux - compte », révèle le propriétaire. « Nous souhaitions exploiter au maximum cette vue sur la Méditerranée, conférer à notre habitation le plus de logique possible et la rendre la plus transparente possible ! », raconte-t-il. Ainsi, les ouvertures ont été modifiées et des haies vitrées Sky-Frame ont été choisies partout. Ce système de fenêtres coulissantes intégrées dans les seuils et dans les murs autorise un panorama admirable !

À l'étage supérieur, l'espace salon, salle à manger et cuisine (cette dernière a été dessinée par l'architecte puis réalisée par Boffi), baigne de lumière naturelle, s'ouvre ainsi majestueusement sur une terrasse longeant la façade. « Le matériau du sol, de la pierre claire, est le même que celui de l'intérieur pour une parfaite continuité visuelle ; et l'on passe de l'intérieur à l'extérieur sans même s'en apercevoir », poursuit-il. Avec partout, des garde-corps en verre pour embrasser davantage encore ce paysage époustouflant.

Le rez-de-chaussée, qui abrite les cinq chambres et les salles de bains, possède également de vastes extérieurs. Face à la mer, la suite parentale se prolonge par une terrasse privée, munie d'une douche et d'un meuble vasque : « C'est magnifique de se doucher dehors ! J'adore ça ! », clame l'architecte. Ce qui ne l'empêche pas de profiter de sa propre salle de bains intérieure en marbre où, depuis la baignoire ou la douche, il peut contempler les flots à travers des panneaux de verre coulissants...





La piscine a été réalisée en verre et en pierre inspirée de la Méditerranée. Avec de multiples plages latérales et extérieures pour se poser. C'est le meeting point de..., comme le propriétaire.

Évoquant un coin de Mykonos, ce salon, où la famille se retrouve également, jouit d'une décoration éblouissante avec des poufs colorés Paola Lenti, des lampes Roberto Cavalli et des chaises Vittorio Bonacini.



Dans la pièce de vie, la décoration brille par sa sobriété, côté tonalités, et sa contemporanéité, avec du mobilier très blanc issu des plus grands éditeurs (B&B Italia, Paola Lenti, Vitra, etc.). Des pièces emblématiques des frères Campana, des luminaires Baccarat et même quelques meubles esquissés par l'architecte lui-même ajoutent beaucoup de style à ce décor raffiné – la propriétaire est décoratrice, ne l'oublions pas !  
 - Nous aimons beaucoup les couleurs vives, précise-t-il. Mais l'idée était de concevoir un cadre neutre et que les couleurs proviennent des compositions florales que ma femme adore, de nos œuvres d'art et des photographies. -  
 Comme ce tableau très jaune du salon ou encore ces clichés de plages très colorées de Massimo Vitali... - L'art occupe une place aussi importante que le mobilier -, continue-t-il. Jusque dans le jardin où certaines œuvres très fortes et inattendues, dont une statue rouge représentant un couple, suscitent l'étonnement.